

- str02) Sociálna ekológia vs. hlbinná ekológia
- str03) Preľudnenie a nosná kapacita prostredia
- str05) História (anti)vivisekcie
- str08) Radikálny environmentalizmus
- str10) Kolaps systému (lo-fi-natural-noise)
- str11) Zelené hnutie na Slovensku
- str15) filmové recenzie – dokumenty
- str16) filmové recenzie – hrané filmy
- str18) hudobné recenzie – zahraničná hudba
- str21) hudobne recenzie – novinky zo Slovenska a Česka



Budúcnosť bude buď zelená, alebo žiadna. Táto hlboká pravda je podstatou najväčšej výzvy pre ľudstvo – naučiť sa žiť so Zemou na skutočnom a prijateľnom základe.

Zem je v rizikovom stave, v akom nebola nikdy predtým. Zamorili sme pôdu a rieky jedmi, pokryli sme pobrežie a oceány špinou, zmenili sme chemické pochody v ovzduší, na ktorom závisí život. Nie je divu, že sa ľudia pýtajú na spôsob, akým majú pokračovať. V mene "pokroku" sme Zemi spôsobili obrovské škody a stále v tom pokračujeme. Vieme, že musíme totálne zmeniť svoj konzumný spôsob života a spôsob, akým naša industrializovaná spoločnosť narába s prírodnými zdrojmi. Ešte stále je možné Zem ochrániť pred ďalším ničením. Ale ak sa to má podariť, musíme Zem zachrániť teraz. Potom bude neskoro.

V akomkoľvek zelenom recepte na budúcnosť a záchranu Zeme sa musí objavovať myšlienka osobnej zodpovednosti. Je nutné, aby sa veľká väčšina ľudí prihlásila do práce na záchranu Zeme. Osobná zodpovednosť zahŕňa záväzok voči všetkému a všetkým, s ktorými máme v dobrom zdieľať svoj krátky život na tejto planéte. Osobná zodpovednosť znamená pripravenosť k boju a prácu na záchranu Zeme a budúcich generácií. Snažiť sa už dnes chodiť po tejto krásnej a bohatej zemi citlivejšie, aby po nej mohli chodiť v budúcnosti aj iní, žiť jednoduchšie, aby mohli žiť aj tí druhí.

Každý môže začať sám a ihneď u seba a vo svojej domácnosti. Bojkotujte výrobky a firmy, ktoré sa podieľajú na ničení životného prostredia a Zeme. Buďte aktívni v ochrane prírody vo vašom okolí. Zakladajte vlastné iniciatívy, spolupracujte s ekologickými organizáciami, ktoré sa ochranou životného prostredia zaoberajú profesionálne a majú skúsenosti.

zdroj: www.differentlife.cz

Každý deň...

- je zabitých 6,6 miliárd rýb a morských mäkkýšov a 247 miliónov väčších morských zvierat pre mäso (celosvetovo).
- je zabitých 159 miliónov suchozemských zvierat pre mäso. Číslo nezahŕňa zvieratá zabitú poľovníkmi, pytlíkmi a pesticídmi (celosvetovo).
- je zabitých 137 tisíc zvierat pre kožuchy (celosvetovo), ak by toto číslo zahŕňalo aj počet králikov, bolo by 20 krát vyššie. Číslo nezahŕňa tzv. "odpadové" zvieratá, ktorým bola pri love "poškodená kožušina" a zvieratá, ktoré boli zranené, ale utiekli a zahynuli neskôr.
- plastový odpad v oceánoch zabije 275 morských cicavcov a korytnačiek a 10 krát toľko morských vtákov (celosvetovo).
- na slovenských cestách zahynie 4 000 zvierat. Číslo nezahŕňa menšie cicavce, plazy, obojživelníky, vtáky a zvieratá, ktoré zranené odbehnú a zahynú neskôr.
- pod pílamy drevorubačov padne 10,5 milióna stromov (celosvetovo).

Tým, že otočím hlavu, sa tento problém nekončí.

Sociálna ekológia vs. hlbinná ekológia

Sociálna ekológia, aj hlbinná ekológia sú zaraďované medzi subsystémy **biocentrického** (orientovaného na život ako taký) smeru environmentalizmu. Sociálna ekológia ale častokrát pripomína environmentalizmus **antropocentrický** (orientovaný na človeka). Hlása heslá o zrušení hierarchie v spoločnosti, ktorá je vraj príčinou všetkých ekologických, ekonomických a sociálnych problémov, zatiaľ čo hlbinná ekológia verejne označila ako hlavného vinníka za súčasný stav zdevastovaného životného prostredia človeka. Tieto rozpory ostatne trvajú už od roku 1866, kedy Ernest Haeckel vniesol termín “ekológia” do spoločenskej debaty.

Rozoberme si to presnejšie. **Hlbinní ekológovia** aj sociálni ekológovia tvrdia, že kapitalizmus, industrializmus a priemyselné technológie nie sú správnym režimom fungovania spoločnosti a preferujú decentralizovanú a menšiu formu spoločenského usporiadania. Nespravodlivá hierarchia v spoločnosti by mala byť potlačená, všetci by si mali začať uvedomovať sociálny aspekt ekologických problémov a zriadenia malých ekonomických štruktúr a decentralizovaných spoločenstiev s vlastnými výrobnými systémami. Ľudstvo by sa malo naučiť žiť na báze vzájomnej pomoci a spolupráce, a v symbióze so životným prostredím a biosférou.

Sociálni ekológovia navyše odmietajú legislatívne zmeny, ktoré, podľa nich, iba obmedzujú slobody ľudí. Vraj ľudia sami si musia uvedomiť problémy a nemajú byť k zmene nútení. Chcú vykoreniť akúkoľvek podobu dominancie vo všetkých sférach sociálneho života.

Ako by teda mohol vyzerat život podľa sociálnych ekológov? Priemyselné mestské oblasti by boli decentralizované a premenené na osady s ľudskými merítkami zodpovedajúcimi únosnosti ekosystému danej lokality. Osady by boli obklopené organickými farmami, lesmi, pastvinami a lúkami. V hornatejších oblastiach by bola úplná divočina, v obývaných miestach by bolo veľa záhrad, parkov, rybníkov a riek. Tak by divočina koexistovala s človekom. Decentralizáciou (autorít, financií, miest, poľnohospodárstva, priemyselnej výroby a pod.) by sa tiež znížila závislosť spoločnosti na fosílnych palivách a jadrovej energii, ktoré sú potrebné hlavne vo veľkých mestách, a alternatívne energetické zdroje by sa ľahšie využili. Zaviedla by sa stratégia zelenej politiky (tzv. “grassroots”) založenej na organizácii lokálnych komunít. Monetárna politika by bola nahradená výmenným obchodom (barterom).

Hlbinná ekológia ide ďalej, rozvíja sa **zdola aj zhora**, usiluje o radikálne riešenie ekologickej krízy. Ide až ku koreňom problému, a to priamo k podstate a orientácii civilizácie, ktorej paradigmou je iracionálne stupňovanie hmotnej potreby. Siahla až k počiatkom environmentalizmu a k jej základnej koncepcii **nedotknuteľnosti životného prostredia**. Človeka a iné druhy pozdvihla na rovnakú úroveň a zároveň sa zaoberá skutočnými spoločenskými problémami, ktoré vytvárajú ekologickú krízu. Hlbinná ekológia presadzuje, že životné prostredie má svoju **absolútnu hodnotu**, nezávislú od jej využiteľnosti v prospech ľudstva, a že človek, ako najinteligentnejší druh, má záväzok životné prostredie ochraňovať, strážiť a ctíť. Človek nestojí nad prírodou, ani mimo nej, je súčasťou jedného celku.

V polovici 80-tych rokov 20. storočia boli hlavné princípy hlbinej ekológie obohatené o problematiku **preľudňovania**. Hlavným a najúčinnejším prostriedkom k zastaveniu preľudňovania je osвета, vzdelávanie (sexuálne, ale aj základné) a konštruktívny diskurz. Rozprávať o následkoch preľudňovania, o perspektívach budúcnosti, o vzťahu k prírode, podporovať plánované rodičovstvo, antikoncepciu. Odobranie prídavkov na deti je kontroverznejšie riešenie, ale je stále jedným z nenásilných a teda akceptovateľných.

Ako by teda mohol vyzerat život podľa hlbinných ekológov? Pre všetky rodiny by bol stanovený limit dvoch detí na domácnosť. Mestá by sa rozdrobili na sebestačné decentralizované komunity s počtom ľudí nepresahujúcim 20 000. Prírodné farmárstvo by tvorilo základný druh zárobkovej činnosti. Ťažby surovín by boli veľmi obmedzené. Manufaktúrna výroba by bola prísne kontrolovaná a otvorene by sa zamedzoval výskum technológií. Automobily (najmä tie na fosílnu palivá) by boli výrazne zredukované, následkom toho by bicykle a hromadná doprava opäť tvorili najmasovejšie spôsoby prepravy. Výrobky by boli konštruované tak, aby vydržali po niekoľko generácií. Dovozy by boli zakázané. Čo sa týka zdravotníctva, uprednostňovala by sa alternatívna medicína a bylinkárstvo. Ľudské práva by boli doplnené o práva Zeme.

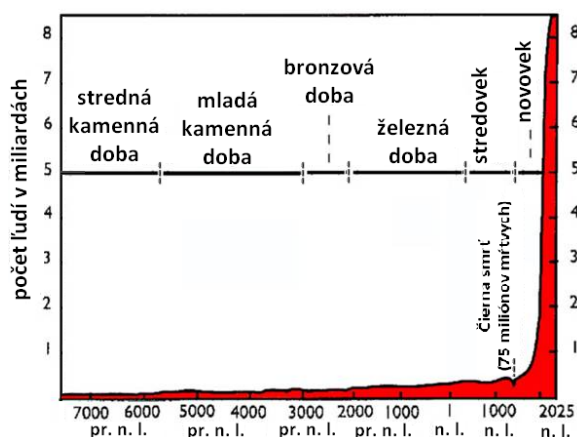
zdroje:

- 1) *Defending the Earth: A Dialogue Between Murray Bookchin and Dave Foreman (1991)*
- 2) *K niektorým politickým a politologickým aspektom environmentalizmu (2012)*
- 3) *Extinguish Humans, Save the World (www.plausiblefutures.com)*

Preľudnenie: environmentálne a spoločenské problémy

Kým dočítaš túto vetu, pribudne na Zemi 12 ľudí. Kým dočítaš tento odstavce, pribudne ich 200. Za hodinu 10 200. Oddnes za dva dni pribudne ľudí toľko, koľko má v súčasnosti celý Košický kraj. Človeku trvalo viac ako 2 milióny rokov, kým dosiahol hranicu 2 miliárd. Potom už mu stačilo iba 40 rokov, aby sa rozrástlo o ďalšie 2 miliardy. A teraz sa množíme rýchlosťou 90 miliónov za rok. Stá milióny hladujúcich, miliarda ľudí na pokraji chudoby, otrávené rieky, civilizačné choroby, smog, odlesňovanie, odrybnovanie, ozónové diery, toxíny – to nie sú iba dôsledky kapitalizmu a nespravodlivej hierarchie v spoločnosti, ale aj preľudnenia. Spomeňme si niektoré z problémov, ktoré preľudnenie spôsobuje, alebo rozširuje:

- Každý deň zomrie 25 tisíc ľudí hladom. Distribúcia a produkcia jedla by sa mohla priblížiť potrebám, ak by populácia prestala rásť a klesla na udržateľnú mieru.
- Miliarde ľudí chýba dostatok vody na pitie, poľnohospodárske a hygienické potreby. Príkladom je situácia v Afrike, kde životy miliónov sú závislé na humanitárnej pomoci. Vodné zdroje sú vyčerpávané rýchlejšie, ako sa dokážu dopĺňať.
- Boj o vodné zdroje je jedným z dôvodov hraničných konfliktov rozvojových krajín.
- Nadmerná hustota obyvateľstva spôsobuje okrem iného zvýšenie cien bývania, tlak na výstavbu nových parkovacích miest a domov, vplýva na rýchlosť šírenia prenosných chorôb, znižuje sa dostupnosť kontaktu s prírodou.
- Obmedzovanie osobnej slobody, limitovanie osobnej dopravy, využívania pôdy.
- Zväčšovanie ozónových dier, odlesňovanie, devastácia úrodnej pôdy.
- Vymieranie druhov (od začiatku priemyselnej revolúcie sme zapríčinili vyhynutie stoviek druhov stavovcov).
- Oproti minulosti došlo k veľkému poklesu množstva rýb, podľa správy Greenpeace došlo až k 90 percentnému poklesu stavu veľkých rýb (tuniaky, tresky a pod.).
- Životný priestor iných druhov je nielen neustále zmenšovaný, ale je zároveň čoraz viac fragmentovaný na malé kúsky. Populácia druhov v takýchto fragmentoch je často príliš nízka na to, aby mohla prežiť.
- Do 10 rokov môžeme očakávať vrchol ťažby fosílnych palív, následne dôjde k vyčerpaniu zdrojov.



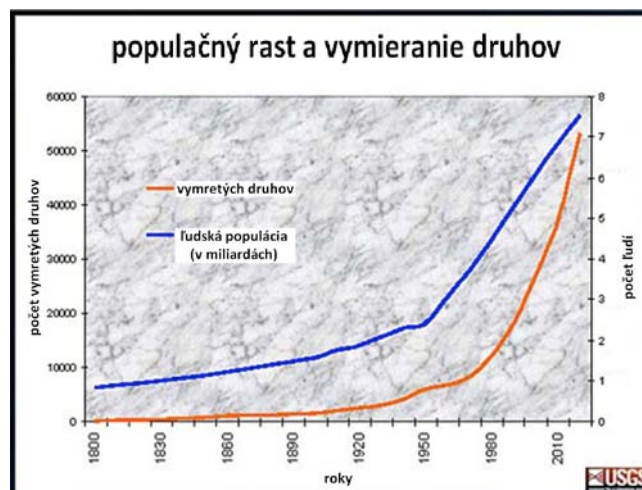
Preľudnenie nie je jedinou príčinou. Samozrejme, mali by sme spotrebúvať menej, používať surovinné zdroje podstatne efektívnejšie a distribuovať ich takým spôsobom, aby mal väčší počet ľudí prístup aspoň k základným potrebám. Niet však pochyb, že tieto problémy by sme vyriešili oveľa ľahšie, ak by svetová populácia nevrstla o ďalšiu miliardu, či päť. Treba konať s čistou hlavou, nie s predsudkami o ľudskej všemohúcnosti, nezatvárať si oči, propagovať, otvorene hovoriť o týchto problémoch, šíriť informácie. Ľudská populácia nemôže neustále stúpať, lebo to je, jednoducho a logicky, ekologicky neudržateľné.

Nosná kapacita prostredia

Existuje tzv. nosná kapacita prostredia (maximálna veľkosť populácie určitého druhu, ktorá môže existovať na danom území neobmedzene dlho bez toho, aby narušila jeho produkčnú kapacitu). Táto definícia platí pre všetky druhy. Životné prostredie má obmedzené zdroje limitujúce rast populácií. Populácia, ktorá je väčšia ako nosná kapacita prostredia, využíva suroviny rýchlejšie, než ich životné prostredie dokáže regenerovať, produkuje odpad rýchlejšie, ako ho je prostredie schopné absorbovať.

“Ak môžeme akýkoľvek segment globálneho otepľovania pripísať ľudskej činnosti, tak ide o dôkaz, že civilizácia spôsobom, akým funguje, presiahla nosnú kapacitu prostredia.” napísal Albert Bartlett, pričom globálne otepľovanie bol iba príklad. Na jeho miesto môžeme zaradiť takmer hocijakú inú ekologickú problematiku a bude to sedieť. Následkom nášho prekročenia nosnej kapacity prostredia je aj dnešný stav vymierania druhov, označovaný ako “šieste masové vymieranie”.

Populácia, ktorá prekročí nosnú kapacitu, zníži celkovú nosnú kapacitu, pretože spôsobí zníženie kvality prostredia.



Čiže to isté prostredie nedokáže v budúcnosti užiť ten istý počet ľudí. Ťažba neobnoviteľných zdrojov nám umožnila dočasne prekročiť našu nosnú kapacitu prostredia. Ale keďže zásoby klesajú a "ekologické alternatívy" nie sú schopné zabezpečiť dostatočnú náhradu, hrozia ozbrojené konflikty o zdroje a suroviny. Navyše, celosvetová hospodárska činnosť sa počas nasledujúcich 50 rokov bude musieť 5-10 krát zvýšiť, aby pokryla dopyt a túžobné prania zväčšujúcej sa ľudskej populácie. Je nepravdepodobné, že by aj kompletný prechod na obnoviteľné zdroje energie bol schopný navrátiť ľudstvo do medzí nosnej kapacity.

Eko-alternatívy nepomôžu, aj keď sú ušľachtilé a s dobrým úmyslom. Napriek nim s pribúdajúcim počtom ľudí onedlho budeme zas tam, kde sme dnes. Každý deň vymrie 245 rastlinných a živočíšnych druhov, padne 11 miliónov stromov, 800 km² pralesov. Každým dňom je Zem o 250 000 ľudí ťažšia. Ak ľudská populácia bude naďalej ignorovať nosnú kapacitu prostredia, exponenciálnym tempom narastať a degradovať životné prostredie, zákonite smeruje k svojmu úpadku. Je na nás, či sa to pokúsime vyriešiť dobrovoľne a humánne, alebo necháme prírodu vyriešiť vec za nás hladomormi, chorobami, záplavami...

Každou zmenou k ekologicky udržateľnejšej spoločnosti ľudia stratia malý kúsok svojho materialistického pohodlia. Čakať, že sedem a pol miliardy ľudí to dobrovoľne samo prijme a spoločnou dohodou sa ho vzdá, je absurdné. Osemtisíc rokov (od zavedenia poľnohospodárstva) to bolo ponechané na svojvôli človeka a osemtisíc rokov sa to vyvíja presne opačným smerom. Dobrovoľne toto nejde. Všetky legálne a nenásilné prostriedky, ktoré by odradili ľudí mať viac ako dve deti, by mali byť verejne propagované a podporované. Ľuďom by mala byť odobratá možnosť využívať neobnoviteľné zdroje a aktivity, ktoré majú za následok ekologickú krízu, vymieranie druhov. Zo spoločnosti treba odstrániť nadvýrobu, nadmerný konzum, účelové mediálne manipulácie, brainwashing reklám, šoubiznis, všetko, čo ľudí premieňa na nemysliace nekritické automaty – priemerné IQ ľudí za posledných 25 rokov kleslo takmer o 20 bodov. Alebo pozná niekto iné riešenie, ktoré reálne zabezpečí ekologickú udržateľnosť a stopercentnú ochranu životného prostredia dlhodobo?

zdroje:

- 1) www.growthmadness.org (Six steps to "getting" the global ecological crisis)
- 2) www.howmany.org
- 3) <http://plsvk.wordpress.com/>
- 4) <http://citizenactionmonitor.wordpress.com>



Arne Næss



Arne Dekke Eide Næss, narodený 27.1.1912 v nórskej Kristianii (dnešné Oslo), bol nórsky filozof, ktorý sa prostredníctvom svojich učení logiky, metodológie a filozofie zapísal do dejín. Je považovaný za zakladateľa hlbinej ekológie. Bol významným intelektuálom a podnetnou osobou v povojnovom akademickom živote a environmentálnom hnutí. Ako 16-ročný začal navštevovať prednášky na univerzitách. Cez silný záujem v oblastiach ekonómie, biológie, chémie, matematiky a psychológie sa dopracoval k filozofii. V roku 1933 bol promován na magistra filozofie (M.Phil.), v roku 1936 získal titul PhD. a neskôr titul profesora. Učil na univerzite v Osle v rokoch 1939 – 1970, kde bol už ako 27-ročný povýšený na vedúceho profesora.

Napísal množstvo filozofických spisov rozoberajúcich rôzne aspekty logického empirizmu, ako *Hvilken verden er den virkelige?* (Ktorý svet je skutočný? – 1969), *Økologi, samfunn og livsstil* (Ekológia, spoločnosť a životný štýl – 1974), ktoré boli základom pre jeho knihy, z ktorých učil na skúšky z filozofie (examen philosophicum) na mnohých univerzitách v Nórsku. Bol známy aj ako horolezec, viedol lezecké výpravy na Tirič Mír (7690 m.n.m.) v Pakistane v rokoch 1950 a 1964. Prvý z týchto výstupov je zdokumentovaný vo filme *Tirič Mír til topps* (1952). V dokumentárnom filme *Loop* (2005) porozprával o svojej záľube vo vysokohorskej turistike. Dlhodobo sa venoval aj boxu.

V roku 1956 viedol hlavný projekt UNESCO 'Democracy, Ideology and Objectivity' a v roku 1958 začal spravovať interdisciplinárny žurnál filozofie a sociálnej teórie *Inquiry*. Od roku 1970 sa angažoval v neziskovej organizácii *Framtiden i våre hender* (Budúcnosť v našich rukách). V roku 1973 svoju ekofilozofiu označil ako 'ekosofiu' a založil tzv. hlbinnú ekológiu. Tento dnes dobre známy smer environmentálnej etiky predstavil v dokumentárnom filme *The Call of the Mountain* (1997). V roku 1997 bol menovaný za čestného člena Strany zelených (MDG). V roku 2002 získal cenu Severskej rady za prírodu a životné prostredie a v roku 2004 nórsku cenu *Årets Peer Gynt*. V roku 2005 bol menovaný za komtúra s hviezdou Rádu svätého Olafa za sociálny prínos pre spoločnosť.

Næss zaujal aj svojimi radikálnymi politickými názormi, keď sa v roku 1952 podieľal na napísaní knihy *Tenk en gang til* (Zamyslite sa znova), z pohľadu pacifizmu kritizujúcej anti-komunizmus. Taktiež rozoberal nenásilné filozofie Gándhího. Celkovo napísal najmenej 30 publikácií. Zomrel prirodzenou smrťou 12.1.2009, pätnásť dní pred svojimi 97. narodeninami. Na jeho pohreb prišlo veľa ľudí, vrátane nórskeho premiéra, ministerky školstva a výskumu, a korunného princa.

História (anti)vivisekcie

300 p. n. l. – Rozvoj štúdií anatómie a fyziológie v starovekom Grécku, vedecké štúdie zahŕňali vivisekciu na zvieratách. "Zviera existuje v prírode iba pre využitie človekom." (Aristotelés)

168 n. l. – Galén, známy mysijský filozof, je dodnes uznávaný vo vedeckých kruhoch vďaka pokusom, ktorými popísal ľudské orgány, aj keď popisy boli mylné, keďže ľudskú maternicu zaznamenal vivisekciou na psoch, ľudské obličky vivisekciou na prasatách, ľudský mozog vivisekciou na kravách a kozách.

27 p. n. l. - 565 n. l. – V rímskom cisárstve vypukol systematický vedecký výskum na živých zvieratách. "Zviera je vec." hovorilo sa už vtedy. Disekcia sa vykonávala aj na väzňoch.

12. storočie – Po prechodnom zániku Byzantskej ríše sa rozšíril výskum anatómie na zvieratách v Sýrii a Egypte. Využívali rôzne cicavce.

začiatok 16. storočia – Začiatok boomu laboratórnych pokusov na zvieratách v Európe. Zvieratá boli zabíjané najmä pri metodologickom výskume na území Talianska a pri fyziologických experimentoch na území Anglicka.

17. storočie – Rozbehol sa biznis s pokusnými zvieratami predávanými pre školy. Absencia anestetík dávala vivisekcii jej doslovný význam, väčšina učiteľov operovala živé zvieratá bez umŕtvenia a za ich plného vedomia. Takéto pokusy sa prevádzajú dodnes.

17. storočie – Anglický boháč Robert Boyle opakovane predstavoval prítomným proces respirácie tak, že uložil zviera do vákuového zvona, z ktorého pumpou vysal vzduch a nechal zviera udusiť.

1637 – "Zviera je stroj bez duše a citu. Stonanie a kňučanie zvierat je čisto mechanický reflex." (francúzsky filozof René Descartes)

1713 – Anglický básnik Alexander Pope píše pre Anglický denník článok Against Barbarity To Animals. Nasledovali ho ďalšie osobnosti svojimi publikáciami zavrhujujúcimi vivisekciu (William Hogarth – The Four Stages of Cruelty, Samuel Johnson – The Idler).

19. storočie – Dramatický nárast pokusov na zvieratách. Podľa vládnych štatistík Spojeného kráľovstva sa počet pokusov zvýšil z 250 v roku 1881 na 95 000 v roku 1910. Zvieratá sa začali používať aj pri výskumoch evolúcie a prírodných vied. Vo Francúzsku sa stali desivé pokusy na živých zvieratách bez umŕtvenia tradíciou experimentálnej fyziológie. Zvieratá bývali pribíjané všetkými končatinami k drevu a zaživa otvárané, aby sa dal, napr., lepšie pozorovať krvný obeh. Používali sa najmä mačky, psy, králiky, žaby a potkany. Antivivisekčné hnutie v USA bolo sledované a postihované do takej miery, že nemalo takmer žiadne viditeľné úspechy.

prvá polovica 20. storočia – Zabíjaniu zvierat pri biologickom a medicínskom výskume sa darilo vďaka zavedeniu licenčného systému, napriek pokračujúcim protestom. Morbídne experimenty sa vykonávali aj v Sovietskom zväze (1925). Ivan Pavlov pri brutálnom výskume fungovania podmieneného reflexu skúšal citlivosť zvierat na elektrický prúd, kyselinu, odoberanie kúskov mozgu psov a mladých opíc.

1824 – Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals (RSPCA), prvá organizácia za ochranu zvierat na svete, bola založená v Spojenom kráľovstve. Funguje dodnes.

polovica 19. storočia – Boli použité historicky prvé anestetiká pre zvieratá (éter a chloroform). Spôsobovali úhyn a negatívny vplyv na kvalitu mäsa.

1847 – Vegetarian Society, prvá vegetariánska organizácia na svete, bola založená v Spojenom kráľovstve. Funguje dodnes.

1865 – Francúzsky fyziológ Claude Bernard povýšil vivisekciu na vedu. Tento človek bol známy tým, že si brával porezané zvieratá kričiacie bolesťou na noc do postele, jeho obľúbenou zábavkou bolo rozdrviť niektorý z orgánov zvieratá a pozorovať jeho reakcie. Jeho žena Marie Françoise Bernard sa s ním v roku 1869 rozviedla a aktívne sa zapojila do anti-vivisekčnej kampane.

1874 – Zhromaždenie doktorov v anglickom meste Norwich bolo narušené po tom, čo francúzsky vedec Eugene Magnan počas prednášky na ukážku vnútrožilne podal absint psovi, aby u neho vyvolal epileptický záchvat. Viacerí zúčastnení neskryvali pobúrenie a niekoľkí významní doktori požadovali ukončenie prednášky. Organizácia RSPCA podala na Magnana trestné oznámenie a viacerí doktori poskytli výpovede v jeho neprospech. Magnan ušiel do Francúzska. Kauza vyvolala pozornosť médií a začali vznikať historicky prvé letáky a pamflety volajúce po regulovaní pokusov na zvieratách.

1875 – Írska aktivistka Frances Power Cobbe založila organizáciu National Anti-Vivisection Society (NAVS), ktorá je aktívna dodnes.

1876 – V Spojenom kráľovstve bol schválený zákon o regulácii pokusov so zvieratami (Cruelty to Animals Act). Bol to historicky prvý zákon na svete regulujúci pokusy na zvieratách. Od roku 1876 až po začiatok prvej svetovej vojny verejná debata o problematikách pokusov na zvieratách v Spojenom kráľovstve prekvitala. Vzniklo niekoľko ochranárskych organizácií, vrátane úspešnej British Union for the Abolition of Vivisection (BUAV), ktorá je aktívna dodnes.

1880 – Francúzsky chemik Louis Pasteur testoval na ovciach antrax.

1903 – Prednáška o vivisekcii bola prerušená aktivistkami Lizzy Lind af Hageby a Leisa K. Schartau.

1906 – V londýnskom Battersea Parku bola odhalená socha psa s nápisom: "Na pamiatku hnedého teriéra, ktorý zomrel v laboratóriách University College London vo februári 1903 po tom, čo musel znášať vivisekčné zákroky viac ako dva mesiace (...) a na pamiatku 232 psov zabitých pri vivisekcii na tom istom mieste v roku 1902. Muži a ženy Anglicka, ako dlho to budete trpieť?" Socha bola v marci 1910 odstránená napriek 3000 aktivistom, ktorí ju bránili vlastnými telami. Socha bola znovu postavená v roku 1985.



1937 – Boom toxikologických experimentov na zvieratách. Onedlho antibiotikum s názvom Elixir sulfanilamide zabilo viac než 100 pacientov. Aj pri mnohých iných liečivách pre ľudí testovaných na zvieratách sa vyskytovali úmrtia. Po zavedení sedatíva Talidomid sa narodilo 12 000 detí postihnutých.

1954 – Sovietsky vedec Vladimir Demikhov transplantoval druhú hlavu dvadsiatim živým psom. To fascinovalo amerického neurochirurga menom Robert J. White natoľko, že transplantoval druhú hlavu živým opiciam. Navyše sa rozmáhali testy atómových zbraní, pri ktorých sa používali zvieratá, ako aj pri vesmírnom programe, či pri expanzii výskumu farmakológie, genetiky, kozmetiky, toxikológie, výživy, psychológie a iných.

1959 – Vzniklo pravidlo 3R (The Three Rs), vďaka ktorému došlo k obmedzeniu pokusov na zvieratách a k uzákoneniu povinnosti odbornej kvalifikácie pre vykonávanie pokusov na zvieratách



1970 – Štúdie blahobytu a správania zvierat boli zaradené medzi vedné odbory, čo umožnilo vznik niekoľkých organizácií vyvíjajúcich alternatívy k nahradeniu testov na zvieratách, avšak situácie sa ujali okamžite aj vedci, ktorí začali s tzv. výskumom bolesti zvierat. Jedným z pokusov bolo pálenie živých prasiat plameňometom. V USA v tomto roku bolo pri pokusoch použitých 50 miliónov zvierat.

(obr. vľavo: zadné nohy tohto psa boli rozdrvené kladivom, aby sa mohla merať hladina jeho stresu)



1974 – "Potrebujeme spustiť psychochirurgický program pre politickú kontrolu spoločnosti. Cieľom je fyzická kontrola mysle. Každému, kto má eventuálne predpoklady, že bude vybočovať z predpísaných noriem, môže byť operačne upravený mozog. (...) Človek nemôže mať právo na vyvíjanie svojej mysle. (...)

Musíme vedecky kontrolovať jeho mozog." (José Delgado, vivisektor a profesor fyziológie na Yalovej univerzite).

1975 – Tento rok môžeme označiť za rok vzniku moderného (dnešného) hnutia za práva zvierat. Etické problémy pokusov na zvieratách sa konečne dostali do akademických diskusií. Dr. Richard Ryder napísal vplyvnú knihu Victims of Science a spropagoval termín "speciesizmus" (druhovú nadradenosť). Austrálsky filozof a profesor Peter Singer napísal knihu Animal Liberation (Osvobození zvířat), ktorá je veľmi dôležitá v rozrastajúcom sa hnutí za oslobodenie zvierat.

1977 – Začali vznikať organizácie nového spektra, také, čo lobovali za zmeny legislatívy vo vláde, ale aj undergroundové, ktoré páchali ilegálne aktivity, ako napríklad likvidácie laboratórií. V tomto čase zmenili taktiku aj neziskové organizácie (ako PETA, BUAV, NAVS a pod.), ktoré začali podnikat' utajené vyšetrovania – aktivisti sa infiltrovali do laboratórií, kde natáčali materiály usvedčujúce z nelegálnych pokusov a týrania zvierat.

1989 – Aktivisti z Animal Liberation Front (ALF) sa vlámali do zariadenia Texaskej technickej univerzity, kde natočili záznamy a odcudzili dokumenty prinášajúce svedectvá experimentov, pri ktorých boli mačky zavreté v mraziarenských boxoch, alebo v malých bubnoch naplnených vodou, kde museli dvanásť hodín v úplnej tme plávať, ak sa nechceli utopiť. Hneď nato boli nútené tri hodiny behať. Potom im prichytili hlavy kovovými úchytkami a navrtali do nich diery a takto ich nechali bez možnosti pohnúť sa na dobu osem hodín. Následne im vložili cez diery do lebky elektródy a vyvrtali diery do čelústí, kde boli elektródy takisto vložené. Týmto spôsobom ich chceli odnaučiť spať. V prípade, že mačky kričali, stroj, ktorý reagoval na zvuk, im k ústam prikladal roztok čpavku. John Orem, profesor bez absolvovanej medicínskej praxe, dostal viac ako miliónovú dotáciu na tieto experimenty, o ktorých sám povedal, že nemôžu byť bezprostredne využité pre dobro ľudstva.

1990 – Testuje sa takmer všetko. Ingrediencie pre insekticídy, pesticídy, liečivá, potravinové aditíva, obaly na potraviny, parfumy, plasty, umelé sladidlá, priemyselné chemikálie, žuvačky. Laboratóriá vykonávajú medzidruhové transplantácie orgánov a experimenty s geneticky manipulovanými organizmami. Veľká časť experimentov zahŕňa násilnú aplikáciu chemikálií cez žalúdočné trubicové sondy priamo do žalúdka, násilné pretlakové dýchanie zvierat, otravovanie jedmi, pálenie, podávanie látok vyvolávajúcich infarkty myokardu a kompletný kolaps svalstva.

1996 – V Anglicku bol naklonovaný historicky prvý cicavec, ovca Dolly.

2000 – Podarilo sa verejne odhaliť správy tajného vyšetrovania HLS, jedného z najväčších stredísk pre pokusy na zvieratách na svete. Srdcia ošípaných boli paviánom prišívane na krčné cievy. Napriek falšovaniu údajov bolo po dôkladnej analýze dokázané, že v HLS bolo za posledných 5 rokov použitých 400 paviánov na transplantačné pokusy. Ani jeden pavián s prišitým prasačím srdcom na krčné cievy nežil dlhšie ako 6 týždňov. Pooperačný stav paviánov bol popísaný nasledovne: „...stonanie, kolaps a následná smrť (...) ťažké opuchy, zviera utratené (...) veľmi ťažké dýchanie, výrazný tras hornej polovice tela a hlavy (...) tichý, schúlený, v kľčoch, zvracia“. Celkovo bolo zaznamenaných 520 porušení zásad Správnej laboratórnej praxe.



2005 – V USA bolo tento rok použitých pri pokusoch 1,2 milióna zvierat. Toto číslo nezahŕňa potkany a myši, ktoré tvoria 90 % pokusných zvierat.

2007 – V Anglicku bolo tento rok uskutočnených 3,2 milióna pokusov na zvieratách, z toho asi 4 000 na primátoch.

2011 – Podľa British Medical Journal zomrie v Anglicku každý rok 10 000 ľudí na nežiaduce účinky liekov.

2013 – Zákaz testovania ingrediencií a hotových kozmetických produktov v EÚ. Zákaz predaja kozmetiky otestovanej na zvieratách kdekoľvek na svete v EÚ. Pred spustením procesu zavedenia zákazu testovania v roku 2004 sa využívalo na testovanie kozmetiky v EÚ 9000 zvierat ročne, potom tento počet klesal (1510 v 2008 a 344 v 2009). Na testovanie kozmetiky sa používali najmä potkany, myši, králiky a morčatá.

Psy, najmä bigle, sa v súčasnosti najčastejšie používajú pri biomedických experimentoch, ako modely pri kardiologických a endokrínologických štúdiách, a pri výskumoch kĺbov a kostí. V USA bolo v roku 2005 použitých pri takýchto testoch 66 000 psov.

Mačky sú najčastejšie používané pri neurologickom výskume. V USA bolo v roku 2000 použitých pri takýchto experimentoch 25 500 mačiek.

Primáty sú najčastejšie používané pri toxikologickom výskume a pri testoch xenotransplantácií, genetike, reprodukcií, správania (napr. testy materinskej deprivácie), neurológie, AIDS a hepatitíd. Ročne sa pri pokusoch v USA a EÚ (spolu) použije 70 000 primátov. Od roku 2008 sa vedie silná kampaň za zákaz používať primáty pri pokusoch v EÚ.

V EÚ je každý rok použitých pri pokusoch 11 miliónov zvierat, na Slovensku asi 40 000, celosvetovo 70 až 100 miliónov (v USA 18,5 mil). Tieto čísla nezahŕňajú bezstavovce (napr. raky) a zvieratá, ktoré sú chované pre výskum, ale sú utratené ako nadbytočné (takže reálne čísla môžu byť odhadom 2,8 krát vyššie). Pokusy stoja daňových poplatníkov miliardy eur ročne.

zdroje:

- 1) *Vivisection Information Network* (www.vivisectioninformation.com)
- 2) *The ethics of research involving animals* (2005)
- 3) *Etika ve veterinární medicíně* (2012)
- 4) *A History of Antivivisection from the 1800s to the Present* (2008) (<http://brebisnoire.wordpress.com/>)
- 5) *Globalizácia v experimentálnom priemysle* (www.slobodazvierat.sk)



Dr. Steven Best

Steven Best sa narodil v decembri 1955. V roku 1979 získal titul diplomovaný špecialista (DiS.) na College of DuPage, v roku 1983 titul bakalára z filozofie na štátnej univerzite v Illinois. Na Chicagskej univerzite získal v roku 1987 titul magister a v roku 1993 na Texaskej univerzite v Austine titul doktor (PhD.). V tom istom roku začal pracovať ako asistent profesora humanitných odborov a filozofie na Texaskej univerzite v El Paso, v roku 1999 bol povýšený na funkciu 'mimoriadny profesor' a napokon na funkciu predsedu filozofického oddelenia. V týchto odboroch pracuje stále.

V roku 2001 sa podieľal na založení edukačného centra Center on Animal Liberation Affairs (CALA), dnes známeho ako Institute for Critical Animal Studies (ICAS). Jeho akademické záujmy sú kontinentálna filozofia, postmodernizmus a environmentálna filozofia, ktoré čítia z jeho rozhovorov v dokumentárnych filmoch 'END: CIV' (2011) a 'The Superior Human?' (2012). Je známy pre svoje postštrukturalistické názory, najmä v otázke práv zvierat, ktoré prezentuje napríklad vo svojej knihe 'Terrorists or Freedom Fighters? Reflections on the Liberation of Animals' (2004) a v dokumentárnom filme 'Testify! Eco-Defense and the Politics of Violence' (2005). „My nie sme teroristi, ale sme hrozba. Sme hrozba ekonomická a filozofická. Našou silou nie je právo voliť, ale zastaviť produkciu. Prelomíme zákon a budeme ničiť majetky, až pokiaľ nevyhráme.“ (The Daily Telegraph, august 2005)

V decembri 2004 sa podieľal na obnovení kancelárie severoamerickej pobočky Animal Liberation Press Office, ktorá rozširuje anonymné komuniké, fotky a videá priamych akcií rôznych skupín, ako Animal Liberation Front, médiám. K podobným tematikám sa vyjadruje v dokumentárnom filme 'Behind the Mask' (2006) a vo svojej knihe 'The Animal Liberation Front: A Political and Philosophical Analysis' (2011).

V knihe 'Igniting a Revolution: Voices in Defense of the Earth' (2006) predstavuje svoj názor na radikálny environmentalizmus. V auguste roku 2005 dostal zákaz vstupu do Veľkej Británie po tom, čo oznámil svoju účasť na zhromaždení oslavujúcom ochranársku kampaň, vďaka ktorej bola pri britskej dedine Newchurch zatvorená chovná farma s domácimi morčatami dodávanými vivisekčným laboratóriám. „Hnutie za práva zvierat by nemalo chcieť vivisekciu reformovať, ale vymazať ju z povrchu Zeme.“ (The Guardian, august 2005)

Môžeme ho vidieť aj v dokumentárnom filme 'Speciesism: The Movie' (2013), kde kritizuje tzv. speciesizmus, čiže nadradenosť človeka nad ostatnými zvieracími druhmi.

Radikálny environmentalizmus (prevzaté z dokumentárneho filmu Zelené hnutie)

Už z historických záznamov zo staroveku môžeme nájsť zmienky o environmentálne zmýšľajúcich skupinách ľudí. Začiatky moderného environmentálneho hnutia však nachádzame v prvej polovici 19. storočia, kedy sa začali formálne vytvárať skupiny, ktoré odhaľovali verejnosti následky ničenia životného prostredia, hlavne nové choroby zapríčinené znečistením vody a vzduchu. Samotný termín "ekológia" navrhol nemecký biológ Ernst Haeckel v roku 1866. Toto boli prvé kroky k vzniku oficiálneho environmentálneho Hnutia. Od prelomu 50-tych a 60-tych rokov 20. storočia sa za ekologické, či environmentálne začali označovať aj filozofické a politické prúdy, ktoré rozoberali problém ničenia životného prostredia a stavali sa za jeho ochranu. Nie všetky tvoria ideovo jednotný prúd.

Ako špecifický prúd sa konštituovalo aj hnutie za práva zvierat, ktoré nadväzovalo na tradíciu ochranných spolkov z 19. storočia. V 70-tych rokoch 20. storočia začali vznikať zelené politické strany a pod tlakom Hnutia začali štátne orgány prijímať ekologickú legislatívu (aj keď prvý Zákon na ochranu zvierat vznikol už v roku 1821). Spolu s hromadami legislatív však rastie aj počet ľudí, neustále sa zvyšuje dopyt po výrobkoch a životnom priestore, odlesňovanie a vymieranie druhov sa zdá byť nezastaviteľné. Preto rastie aj radikalizácia časti Hnutia. Preto v Hnutí rastú aj autonómne skupiny ekosocialistov, ekoanarchistov a hlbinných ekologov. Všetky prúdy preferujú rôzne formy boja, ale majú rovnaký cieľ - ochranu životného prostredia.

Je treba rozlišovať medzi tými ochrancami, ktorí environmentálne záujmy presadzujú legálnymi, alebo nenásilnými metódami (napr. PETA) a tými radikálnejšími, ktorí sa uchýľujú k ničeniu majetku (jednou z prvých takýchto skupín bola Environmental Life Force, 1977-78), niektoré aj k násiliu proti ľuďom, resp., násilie proti ľuďom neodmietajú. Toto spektrum medzi tisíckami organizácií je také široké, že rôzne okrajové skupiny môžu byť ideovo dokonca protichodné. Samozrejme, táto situácia prinajmenšom umožňuje každému vybrať si ten spôsob boja, ktorý mu najviac vyhovuje.

Medzi tých radikálnejších sa vo všeobecnosti zaraďujú aktivisti zo skupín ako Earth First! (EF!), Animal Liberation Front (ALF), Earth Liberation Front (ELF), Sea Shepherd (SSCS), ktoré presadzujú pri svojich akciách nenásilie voči ľuďom, a Only One Solution (OOS), Animal Rights Militia (ARM), Justice Department, Animal Liberation Brigade (RCALB), alebo Militant Forces Against Huntingdon Life Sciences (MFAH), ktoré násilie neodmietajú. Násilie týchto skupín je cieľené a premyslené. Sami sa považujú za následníkov rôznych oslobodeneckých hnutí, bojovníkov proti otrokárstvu, či nacizmu.

Animal Rights Militia vznikla v roku 1982 vo Veľkej Británii a postupne začala pôsobiť aj v USA, v Kanade a v európskych krajinách. Hlásia sa k množstvu útokov poštovými a zápalnými bombami a falošnými hláseniami o kontaminovaní produktov firmám, ktoré majú niečo spoločné so zabíjaním zvierat, čo im spôsobilo miliónové škody. V posledných rokoch sa zameriava hlavne na vivisekčné laboratória a ich dodávateľov. Viacerí už s laboratóriami prerušili styky.

Justice Department má podobnú ideológiu; zastaviť zabíjanie zvierat akýmkoľvek prostriedkami. Ich prvý zaznamenaný útok sa stal v roku 1993, keď zaútočili rúrovými bombami s infikovanými ihlami na farmu pre primáty v južnom Anglicku; farma bola po sériách ďalších protestov o niekoľko rokov zavretá. V Británii, Kanade a USA rozposlali stovky listov so žiletkami infikovanými jedom na potkany účastníkom honov, ľuďom z priemyslu a vivisektorom s odkazom: "Ak si nezávážite naše varovania, vaše násilie sa obráti proti vám."

Animal Liberation Brigade (RCALB) vznikli v roku 2003 v USA, kde sa prihlásili k niekoľkým pumovým útokom proti firmám prepojeným s testovacími laboratóriami a proti majetku ich zamestnancov. 29.12.2011 vybuchla časovaná bomba naplnená klincami pred košickým McDonaldom. Bol to pravdepodobne prvý útok na Slovensku, ktorý je porovnateľný s RCALB, no útočník sa podpisoval ako Animal Rights Army. V tom istom roku taktiež zaslal niekoľko desiatok výhražných listov jedincom, ktorí zabíjajú túlavé zvieratá a televízii Markíza a denníku SME.

Spomenuté (a podobné) skupiny nemajú žiadnu organizačnú štruktúru, centrálnu vedenie, ani žiadne členstvo. Pracujú v anonymných bunkách nezávisle od seba. Ich útoky nikdy nikoho nestáli život. Animal Rights Militia vo svojom vyhlásení z roku 2007 píše: "Nechceme zabiť nikoho, na rozdiel od tých firiem, ktorým posielame listy. Ale vedľjší efekt a následná hospitalizácia konzumentom príkladne ukáže, akú bolesť museli znášať nevinní pre ich výrobky."

Ako ďalšie okrajové, nepolitické skupiny, alebo koncepty môžeme spomenúť Gaia Liberation Front (GLF), ktorý presadzuje ideu depopulácie ľudstva; ATWA, revolučné primitivistické hnutie Charlesa Mansona; VHEMT, hnutie za dobrovoľné zrieknutie sa plodenia, ktoré s výstrahou pripomína, že každým dňom je Zem o 245 000 ľudí ťažšia; alebo neo-luddistického anarcho-primitivistu Teda Kaczynskeho, známejšieho ako Unabomber, ktorý útočil proti

univerzitným pracovníkom a vedcom prispievajúcim k technologickému rozvoju. Od roku 1978 do 1995 zaslal 16 balíkových bômb, ktoré mali na svedomí 3 mŕtvych a vyše 20 zranených.

K prúdom radikálneho environmentalizmu sa hlásili aj sociálno-politické hnutia 70-tych a 80-tych rokov, napríklad MOVE, americká radikálne ekologická nekompromisná striktno vegetariánska skupina žijúca komunitným životom (1972-súčasnosť); americká ľavicová radikálna organizácia Weather Underground (WUO) (1969-1985); francúzska revolučná anarcho-komunistická skupina Action Directe (1979-1987); Angry Brigade (1970-1972), britská mestská partizánska skupina silne ovplyvnená anarchizmom a situacionizmom; mexická Zapatova armáda národného oslobodenia (EZLN) (1994-súčasnosť); a pod. Radikálny environmentalizmus prijali aj niektoré smery krajnej pravice, alebo náboženské skupiny; napríklad kresťanská komunita rodiny Ludwigových v kanadskej provincii Alberta, ktorá vedie vojnu s ropným a plynárenským priemyslom.

Prečo však aktivisti volia takúto taktiku? Posledných 50 rokov industrializácie malo za príčinu vyhynutie viac živočíšnych a rastlinných druhov, ako za posledných dvesto miliónov rokov dokopy. Podľa zákonov je zvierka iba vec a Zem iba výrobný prostriedok. Verejnosť je odlúčená od reality, odcudzená od prírodného sveta, vedená antropocentrickým postojom. Človek nevníma, alebo je apatický ku každodenným ekologickým katastrofám, kým ochranári sú vraždení ľuďmi, ktorých si platia korporácie alebo samotné štáty. Chico Mendez († 1988), Mike Hill († 1991), Tom Worby († 1993), Jill Phipps († 1995), Ken Saro-Wiwa († 1995), David Chain († 1998), Barry Horne († 2001), Bartolomeu Moraes da Silva († 2002), Ribeiro da Silva († 2011), Adelino Ramos († 2011), tieto mená verejnosti nič nevravia. Za posledných 30 rokov bolo zabitých niekoľko tisíc ochranárov. Čo nemáme vedieť, nám nie je oznamované. Stovky miliárd eur je vyhadzovaných na propagandu cez reklamy a iné médiá, na udržanie zdania, že táto ekologická kríza je to najlepšie a jediné, čo môžeme robiť.



Kolaps systému – Hnutie

Fráza "jednotní sme silní, rozdrobení padáme" nie je prázdne heslo. Toto je dobre známe aj autoritám a bolo to tiež s ničiacimi účinkami použité na mnohých hnutiach.

Trik je v rozdrobení hnutia a nato útokom oslabení jeho časti. Keď je potlačená radikálna časť, možno sa pustiť do práce na zvyšku. Radikálov možno odcudziť od zvyšku hnutia a za verejnej podpory ich zdiskreditovať. Štandardné metódy zahŕňujú, že "extrémisti neberú ohľad na ľudské životy a slobodu", reči o tom, že sa nesnažia riešiť daný problém, ale že to robia kvôli zábave, triednej vojne, sile, peniazom a podobne.

Ako príklad môžeme uviesť situáciu na Slovensku na konci 90-tych rokov, kedy bolo hnutie silnejšie a robilo sa veľa priamych akcií. Média to prezentovali ako ukážku toho, že "násilie je v hnutí na vzostupe" a vtedy z ochranárov urobili "feťákov", "extrémistov" a "eko-teroristov".

Výsledkom bolo, že ochranárske skupiny stredného prúdu sa vyjadrovali proti "násiliu" a "výčinom grázlov". Nato médiá začali hovoriť o rozkoloch v hnutí za práva zvierat, čo hnutie ešte viac rozdrobilo.

Nebezpečenstvo vyplývajúce z tohto všetkého je rozdrobenie hnutia. Rozdrobené hnutie je slabé hnutie. My musíme urobiť presný opak. Dajme im ochutnať ich vlastnú medicínu!

StormNoise – Kouříš smrt

Podle tebe je to slast
ačkoliv pralesy ničí
i pro tebe je to past,
každým tvým nádechem tisíce zvířat křičí.

Tvoje ústa jsou jak komíny továren,
ničíš a zabíjíš, vzduch je otráven.
Kde je tvá úcta k bližnímu tvému?
Kopeš hrob sobě, mně i jemu.

StormNoise – Země tě potřebuje

Písek mísí se s kapalinou,
tělo odmítá se hýbat,
pár stromů děkuje ti, že můžou se ve větru kývat.

Nasadiš svou oběť za velké plíce,
za plíce Země - at' jich je více!

Fakta X – Nikotinová loutka

Zvuk padajícího stromu,
dým stoupající k nebesům,
pláč vykořisťovaného dítěte,
smrt mučeného zvířete;
Jsi otrokem své slabosti,
jsme oběťmi tvé hlouposti!

Zakoupena další
krabička cigaret,
připlatil jsi nám na rakev,
zaplatil jsi smrt nevinných;
Jsi otrokem své slabosti,
jsme oběťmi tvé hlouposti!

Spes x Erepta – Maso je vražda

Ještě stále jsem neslyšel důvod,
který by obstál proti lidskosti,
obhájil masové vraždy téhle společnosti.
Slyším jen prázdná slova plná sobeckosti,
ozvěnu krvavých jatek plných krutosti.

Přál bych si jednou v neděli zrušit tvůj skvělý oběd,
chtěl bych, aby ses díval, jak musí napřed trpět,
v místnosti plné krve chtěl bych tě vidět zvracet.
Cítíš se pořád skvěle, když není teď kam utéct?

Masové vraždy den za dnem,
rozsudky smrti naším jménem
a jejich těla jsou naším jedem,
když naše těla jsou jejich hrobem.

Lo-fi-natural-noise

Rozhovor s KS urobil Mišo (S.I.K.A. / Riot in Opera / Steh) 16. septembra 2012 pre svoj blog Muzika-komunika.

Angažovaný pro-eko/animal rights lo-fi-natural-noise (ne)hudobný projekt z Blavy. V dnešnej dobe takmer vyhynutý druh. Hoci v polovici 90tych rokov bolo v punkovej scéne plno angažovaných slov, všade kopa nášiviek A.L.F., zdvihnuté päste za práva zvierat a kadečo... a v každom zine kopec informácií, obrázkov, tak dnes je to iné. Sú asi iné starosti. Tento one-man projekt využíva jednoduché dostupné možnosti nahrávania, rôzne zvuky, recykluje muziku iných kapiel (zväčša punkových), robí remakey, zapája angažovaný prednes s ekologickou tematikou. Pro-E.L.F./A.L.F., eko-radikalizmus, vegetariánstvo a podobné námety sú ústrednou témou nahrávok. V neskorších nahrávkach zase sníma zvuky lesa v rôznych miestach Bratislavy a okolia.

Kedy vznikol Kolaps systému a čo je cieľom tvojho projektu?

Kolaps systému vznikol v zime roku 2009 v snahe navrátiť trošku environmentalizmu do hudby. Angažovanosť ľudí z pankovej a alternatívnej scény v tejto oblasti za poslednú dekádu tragicky klesla, chcel som týmto spôsobom ukázať, že to ale nezomrelo.

Čo ta podnietilo robiť práve noise s eko zameraním a čo ťa inšpiruje pri tvojej tvorbe?

K tvoreniu noise-u ma inšpirovali dva slovenské už zaniknuté projekty - D.R.T.A.D.A. a P.B.K. Eko zameranie bolo u mňa jasné už vopred, vlastne som ani nerozmýšľal, že by malo byť iné. Hudbu beriem ako druhoradú vec, prioritou je odkaz. Môj odkaz je jasný. Pri tomto štýle, ak chcem teda nahrávkou aj niečo povedať, treba jej dať názov taký, aby odpovedal jej atmosfére a keď k tomu pridám booklet s posolstvom, netreba ani toľko fantázie, aby si človek z toho mohol niečo zobrať.

Aké postupy využívaš pri tvorbe - aké ruchy a šумы? Aký je proces tvorenia Kolapsu systému?

Nahrám na diktafón rôzne zvuky, od šušťania sáčku a zvuku bicykla, po streľbu plynovej pištole a hluk mestskej dopravy, potom to v PC ekvalizujem, čím vznikne harsh noise. A potom to už len zostrihám a pozliepam, prípadne dodám nejaké zvuky. Vytvoriť jeden taký set mi trvá asi 6 hodín. A všetko elektronicky! Dobré pokrytectvo na niekoho s takými anti-industriálnymi, anarcho-primitivistickými názormi, čo? Noise však tvorí leďva polovicu tvorby KS. Zvyšok nahrávam v skúšobni, kde mám poriadne bicie - vedrá, hrnce, sud, kanistre a plechovky.



Nakoľko sú u teba dôležité texty? Nemyslíš, že sú mnohokrát veľmi radikálne? Odkiaľ texty čerpáš a ako si nimi pracuješ?

Texty sú najdôležitejšie. Pri ich písaní mi pomáhajú články z rôznych samizdatov, bulletinov, zinov, brožúrok, či publikácie aktivistov ako Michal Kolesár, ale aj texty zahraničných kapiel ako Earth Crisis, Peregrine, Oi Polloi a pod. Niektoré sú kontroverzné a dalo by sa o nich debatovať (napr. "Pro-life je pičovina") a niektoré možno brať s nadhľadom (napr. "Pomôž Zemi, zabí sa"). Vzhľadom na to, nemyslím, že sú neprímerane radikálne. Nikde otvorene nenabádam k páchaniu trestnej činnosti, len predstavujem rôzne fronty Zeleného hnutia. Kedysi som ostával pri Slobode zvierat, potom som sa dozvedel o ALF, a postupne som zašiel vedomostne ešte oveľa ďalej - a o to ide, aby sa ľudia zaujímali a premýšľali. Každý, kto vie o ekocíde, deštrukcii Zeme, vivisekčných laboratóriách a pod., predsa musí prijať niektorú z foriem boja (väčšina je legálna!) a pridať sa k tým, ktorí sa to snažia zastaviť.

Aké reakcie si na svoju "hudbu" dostal? Sleduješ súčasnú noise scénu na Slovensku a v Čechách? Ak hej, odporuč dačo.

Reakcie väčšinou také, že texty dobré, ale mohol by som aj niečo zahrať. Keby som vedel, tak zahrám, ale neviem, tak robím noise! Zo slovenského noise môžem odporučiť Suprafon Family a samozrejme N.K.T.T. a Drén, s ktorými mám splitko :) Z českého jednoznačne A.V.T.K.S.N.S. a Paregorik. Príde mi to tak, že v súčasnosti veľa noise kapiel to berie až príliš vážne, to mi vôbec nesedí, noise je predsa 100% underground, bordel.

Čo si zatiaľ pod hlavičkou Kolaps systému vydal a aké sú plány do budúcnosti?

Kolaps systému má k dnešnému septembrovému dňu vydaných asi 250 songov (555 minút) na 13 MC a 6 CDr nosičoch. V najbližšej dobe budem miešať harsh noise s noisecore. Pod labelom AKS (aktivita Kolaps systému) rozbieham projekty Damoklov meč a Posledná minúta. To prvé by mal byť alternatívny horrorcore s konšpiračnými a anti-civilizačnými textami a to druhé blackmetal, v ktorom si budem ventilovať svoje občasné mizantropické nálady, lebo tie som nechcel miešať do KS.

Vydal si niekoľko vecí na kazetách. Ako ich distribuuješ? Majú ľudia záujem o kazety?

Žiadne rilisy nepredávam. Len keby niekto veľmi chcel, nahrám mu to, vytlačím obal a pošlem. Zopár kaziet som vymenil za iné, zopár porozdával, ale bolo ich málo. Predávalo sa len splitko s projektom Drén, ktoré vyšlo na labeloch "Nomad Sky Diaries" a "Uz Bolo Dost! Productions" v limite 24 kusov. To som ale nepredával ja. Mne sa nechce. Ja som to všetko hodil na net na stiahnutie.

Tvoj top 5 vecí/kapiel?

Nemám top kapely. Z toho, čo počúvam, som poskladal viacdielnu kompilačku Eco-Defense.

Ešte sa chcem spýtať na tvoje nahrávanie zvukov lesa. Kedy si s tým začal a kde všade si už nahrával? A na akom najneobvyklejšom mieste si robil zvukové záznamy?

Do lesa chodím relaxovať pri speve vtákov a šume stromov každý deň a to už roky, žiadna hudba nie je krajšia :) V máji 2010 som si so sebou prvýkrát zobral môj nový diktafón a s kvalitou nahrávky som bol spokojný, tak som začal nahrávať v rôznych častiach lesa. Nahrál som v Karpatoch a v Beskydách spev rôznych druhov vtákov, rinčanie potokov, dážď, aj hromy. Pri hľadani rozmanitosti lesných zvukov nejde ani o to, ako hlboko si v lese, ale skôr o to, do akej miery je les zničený drevorubačmi. Všade môžeš nahráť iné zvuky. Chvíľu môžeš byť v 30 ročnom dubovo-hrabovom lese, kilometer ďalej je zas pás 70 ročných dubov a jaseňov a tým pádom sú aj vtáčie druhy každý na tom svojom. Proste, spravili si z toho svoju súkromnú farmičku. Ale aj tak niet krajšieho miesta, kam sa vybrať.



Peter Singer

Peter Albert David Singer sa narodil v austrálskom Melbourne v roku 1946. Vyštudoval Oxfordskú univerzitu, v súčasnosti pôsobí ako profesor bioetiky na Princetonskej univerzite v New Jersey a na univerzite v rodnom Melbourne.

Je medzinárodne uznávaným filozofom, jeho filozofickým východiskom je utilitarizmus. Túto etickú teóriu predstavuje v dokumentárnych filmoch Lake of Fire, Delicate Balance a Speciesism: The Movie.

Patrí tiež k popredným obhajcom práv zvierat a na túto tému napísal množstvo kníh, medzi najznámejšie patrí Animal Liberation (Oslobodenie zvierat), práva zvierat obhajuje v dokumentárnom filme Animal People: The Humane Movement in America.

Jerry Vlasak

Jerry Vlasak sa narodil v roku 1958 v Texase. V roku 1983 získal akademický titul MUDr. na univerzite v Houstone. V tom čase pracoval ako úrazový chirurg vo viacerých nemocniciach a ako vivisektor, riadil pokusné laboratórium UCLA v Kalifornii.

V roku 1986 sa oženil s herečkou a aktivistkou v hnutí za oslobodenie zvierat Pamelyn Ferdin. O niekoľko rokov sa stal hovorcom neziskovej organizácie PCRM, ktorá propaguje vegánstvo a alternatívy k testovaniu na zvieratách, a členom flotily Sea Shepherd (SSCS). V roku 2004 dostal aj so ženou zákaz vstupu do Veľkej Británie pre podporu medzinárodnej kampane Stop huntingdonským krutostiam na zvieratách (SHAC). Vlasak pôsobí v organizácii Animal Defense League a ako novinár v North American Animal Liberation Press Office.

V relácii 60 Minutes, v epizóde s názvom Burning Rage, vysielanej dňa 13.11.2005 odpovedal na kontroverzné otázky na tému násilie v hnutí za oslobodenie zvierat. Ďalej ho môžeme vidieť v dokumentárnych filmoch Animal People: The Humane Movement in America (2006), Behind the Mask (2006) a Your Mommy Kills Animals (2007).

Zelené hnutie na Slovensku

Na sklonku 60-tych rokov začali v Československu pôsobiť radikálne ľavicové skupiny, z časti ovplyvnené eko-anarchizmom. Z nich sa na konci roku '68 vytvorilo Hnutie revolučnej mládeže (HRM) (1968-1970). Ilegálna občianska iniciatíva Charta 77 (1977-1992) viedla tiež ekologickú komisiu. Bolo tiež založené ekologické hnutie Brontosaurus (1974-súčasnosť), alebo asociácia Zelený kruh (1989-súčasnosť), ktorá združovala 30 neziskových ekologických organizácií. Aktívna bola aj organizácia Slovenský zväz ochrancov prírody a krajiny (ktorá v rokoch 1977-1989 viedla desiatky iniciatív na záchranu lužných lesov; v roku 1982 ochránila lesy Devínskej Kobyly pred výstavbou; v roku 1987 vydala samizdat Bratislava/nahlas; v '89 sa zúčastnila Bratislavskej ochranárskej konferencie, kde otvorene vystúpila). V časoch tvrdého socializmu osemdesiatych rokov bol u nás hnacím prvkom radikálnejších strán ekologického hnutia hlavne anti-atómové hnutie a kultúrno-sociálne undergroundové komunity, najmä punková subkultúra. Umiernenejší aktivisti čistili lesy, potoky, opravovali lesné chodníčky a podobne. Po revolúcii sa títo ľudia zaslúžili o vznik desiatok zelených neziskových organizácií rôznych prúdov. Predstavíme si šesť z nich.

SLOBODA ZVIERAT

Tak, ako vo väčšine krajín sveta, ani na Slovensku neexistuje účinný zákon na ochranu zvierat. Presadenie takéhoto zákona je jedným z hlavných cieľov Slobody zvierat, neziskovej organizácie pre ochranu zvierat a ich blahobytu (welfare). Sloboda zvierat,



aj keď v minulosti bola trochu radikálnejšia, priame akcie považuje za extrém a zrieka sa ich. Pracuje formou kampaní, legislatívnymi zmenami, výchovou a osvetou a priamou záchranou zvierat v útulkoch pre zvieratá.

Od roku 1992 sa jej podarilo zastaviť snahy o zavedenie býčích zápasov na Slovensku (1993); zastaviť pokusy na zvieratách na základných a stredných školách (1994); legislatívne zastaviť testovanie kozmetiky na zvieratách (1999), testovanie jednotlivých kozmetických zložiek na zvieratách v celej EÚ (2012) a zakázať predaj kozmetiky testovanej na zvieratách v celej EÚ (2013); presadiť uzákonenie zákona o veterinárnej starostlivosti (1995) a zákona na ochranu druhov voľne žijúcich živočíchov a voľne rastúcich rastlín; zabezpečiť obohatenie klietkového chovu nosníc (zákaz batériových chovov) (v celej EÚ od 1.1.2012); zastaviť vykonávanie biopsie hospodárskych zvierat (1997); otvoriť niekoľko útulkov pre zvieratá a pohotovostnú telefónnu linku na pomoc zvieratám (1996).

Aktívne podporuje úspešnú medzinárodnú kampaň za zákaz komerčného lovu tuleňov v Kanade a Rusku, výsledkom ktorej je aj úplný zákaz predaja výrobkov z tuleňov v celej EÚ (2009). Sloboda zvierat vydala množstvo informačných materiálov, vrátane zoznamu kozmetických firiem netestujúcich na zvieratách. Aktívne sa zapája do historicky najväčšej demokratickej kampane za nahradenie pokusov na zvieratách alternatívami (2013). Vede tiež kampane za legislatívny zákaz klonovania zvierat; za zákaz lovu veľrýb; za zákaz cirkusov so zvieratami; a za zákaz dialkových transportov zvierat (každý deň je zo slovenských fariem odoslaných asi 500 niekoľkomesačných jahniatok a teliatok na desiatky hodín dlhú cestu v kamiónoch; tieto zvieratá vidia prvý aj poslednýkrát v živote slnečné svetlo vtedy, keď sú vyhadzované z kamióna a tlačené na porážku).

GREENPEACE



Každý rok zmizne z povrchu Zeme 300 000 km² pralesov. Je to plocha 6x väčšia ako rozloha Slovenska. 80% veľkých svetových pralesov bolo zničených v posledných troch desaťročiach. 80 krajín sveta už prišlo o všetky svoje pralesy. 245 živočíšnych a rastlinných druhov vyhynie každý deň. Každému 4. druhu cicavcov, každému 3. druhu obojživelníkov a každému 8. druhu vtákov hrozí vyhynutie.

Greenpeace vznikol v roku 1971 v Kanade ako anti-nukleárna organizácia. Dnes má Greenpeace zastúpenie v 41 krajinách sveta, spolupracuje s vyše 1200 organizáciami a má takmer 3 milióny aktivistov a podporovateľov. Venuje sa šiestim základným oblastiam ochrany životného prostredia - ochrane lesov a pralesov, ochrane morí a oceánov, ochrane pred toxickými látkami, problémom globálnych klimatických zmien, energetiky a geneticky modifikovaných organizmov. Vede kampaň na presadenie legislatívnych zmien k prechodu z jadrovej energie na úsporné a obnoviteľné zdroje.

Medzi najväčšie úspechy Greenpeace môžeme uviesť presadenie zákazu lovu tullených mláďat (2008); moratórium na lov veľrýb (1986); získanie štatútu chránenej oblasti pre Antarktídu (1991); zabránenie ukladaniu jadrového materiálu na dne morí a oceánov (1993); znemožnenie potápaniu starých ropných plošín do oceánov (1995); zastavenie atómových testov na brehoch Aljašky a Polynézie (a to aj napriek teroristickému útoku na loď Greenpeace, pri ktorom zahynul ochranár Fernando Pereira) (1985); evakuovanie domorodcov z atolu Rongelap, ktorí boli úmyselne vystavení radiácii pre dlhodobé skúmanie ožiarenia (1985); zákaz vývozu odpadu do iných krajín po tom, čo v 90-tych rokoch si vlády vyspelých krajín urobili smetisko z krajín tretieho sveta; alebo ochránenie pred ťažbou niekoľko pralesov.

Aktivisti zo slovenskej pobočky Greenpeace úspešne lobovali za schválenie zákona o environmentálnych záťažoch (2011) a legislatívne zabránili ťažbe uránu a zlata (2010). Viac-menej úspešne vystupujú proti plánom rozšíriť pestovanie geneticky modifikovaných plodín na našom území; vedú medzinárodnú kampaň proti odlesňovaniu a kampaň za ekologické poľnohospodárstvo. Zabezpečili tiež vyradenie nebezpečných chemikálií z elektronických a iných výrobkov; podieľali sa na odstránení nebezpečných chemikálií PCB zo Slovenska environmentálne prijateľným spôsobom (2007). Zabezpečili odstránenie 580 čiernych skládok odpadu (2008); zabránili plánovanej výstavbe ropovodného potrubia cez chránené územie Žitný ostrov (2010); výrazne pomohli k zníženiu emisií skleníkových plynov a navrátili rysov do slovenských hôr (2009). Aj napriek vyhrážkam a zastrašovaniu aktivistov zo združenia Trebišov nahlas bola za pomoci Greenpeace definitívne zastavená plánovaná výstavba veľkej uhoľnej elektrárne (2011). Intenzívne sa snažia o zastavenie výroby, používania a uskladňovania nebezpečných toxických chemikálií.

LZ VLK

Lesoochranárske zoskupenie Vlk sa usiluje o legislatívnu ochranu lesov a vytvára sieť prirodzených lesných ekosystémov s chránenými evolučnými procesmi. Vytvorilo štyri chránené prírodné rezervácie, z ktorých dvom je majiteľom. Sú to Vlčia v Čergovskom pohorí a Rysia v Strážovských vrchoch. V týchto rezerváciách sa nerúbe drevo, nesadia stromy, nepoľuje a nepoužívajú sa žiadne chemické postreky. Vlk sa delí na 8 kmeňov (oficiálnych), ktoré pracujú na rôznych územiach Slovenska. Tieto kmene



aktívne rozširujú aj iné rezervácie, napríklad Kyjovský prales, ktorého hranice rozšírili trojnásobne. V súčasnosti sa snažia o vytvorenie šiestich ďalších chránených rezervácií so spoločnou rozlohou viac ako 6650 hektárov.

Medzi ich úspešné kampane od roku 1993 patrí presadenie legislatívy za zákaz holorubných ťažieb (2005), ktoré sú dnes zakázané všade okrem borovicových porastov na nížinách; presadenie legislatívy za zákaz stahovania dreva potokmi. Zúčastňujú sa tiež tvorby lesných hospodárskych plánov; riešia nelegálne činnosti v lesoch formou podnetov na trestnoprávne orgány; vyhrali viac ako 60 žalôb týkajúcich sa nezákonného povoľovania odstrelov dravcov. Presadili právo zúčastňovania sa mimovládnych organizácií v konaniach; zabránili vykonávaniu leteckých aplikácií pesticídov vo všetkých chránených územiach; úspešne brzdia budovanie nového lyžiarskeho strediska Biele Kamene vo Vihorlate a hraničného automobilového prechodu cez Ruské sedlo v národnom parku Poloniny. V spolupráci s ďalšími 25 mimovládnych organizáciami blokadami zabránili nelegálnej ťažbe v prírodných rezerváciách Tichej a Kôprovej doline (2007). Vedú knižné vydavateľstvo Abies.

Na úspechy ochranárov reaguje druhá strana násilím: Fyzický útok na Juraja Lukáča (2007), podpálený dom rodiny Braňa Baláža (2010), podpálená chata a auto Ivana Cehelského (2010), vyhrážky a útoky na Juraja Smatanu (2011) a iných.

Dodnes sa zachovalo iba asi 70 malých častí lesa s charakterom blízkym pôvodným prírodným lesom, s celkovou rozlohou 15 000 ha, čo predstavuje necelé 1 % z rozlohy lesov Slovenska. Zvyšných viac ako 99 % lesov bolo človekom do rôznej miery zmenených. Každý deň je na Slovensku vyrúbaných niekoľko tisíc stromov. Z toho viac ako 350 iba kvôli reklamným plagátom.

EARTH FIRST! (EF)

Earth First vznikol v USA v roku 1979. Aktivisti z Earth First sú aktívni najmä v Severnej Amerike. Bojujú za zastavenie masívnych lesných aj baníckych ťažieb a v tomto smere majú veľa úspechov. Ich najčastejšími taktikami sú blokády; stanovanie na stromoch (tree sitting), čím ich bránia pred vyrúbaním; verejné protesty a iné formy občianskej neposlušnosti. Kniha Edwarda Abbeyho "Gang obrancov Zeme" (The Monkey Wrench Gang) však rozšírila v hnutí ešte jednu taktiku, ekotáž (monkeywrenching), ktorá spoločnostiam priniesla nemalé škody. Ekotáž znamená rozskrutkovať akýkoľvek stroj patriaci nejakej ťažobnej spoločnosti.



Na Slovensku je niekoľko akcií, ktoré by sa mohli pripisovať k Earth First. Zo stromov označených na výrub sú zotierané značky, niektoré boli aj zaklincované, a zo spílených stromov sú odstraňované ciachy. Boli prepichneté kolesá a prestrihané káble na príviesoch na drevo a niekoľko stavebných mechanizmov bolo vyradených nasýpaním piesku do palivových a olejových nádrží.

ANIMAL LIBERATION FRONT (ALF)

Animal Liberation Front (ALF) vznikol vo Veľkej Británii v roku 1976 a rýchlo sa rozšíril do celého sveta, dnes operuje v asi 50 krajinách. ALF nie je organizácia, je to hocičo, kto dodržiava kódex: zachrániť zvierá pred utrpením akýmkoľvek spôsobom, ale nezraníť pri tom žiadnu živú bytosť. Jednotliví dobrovoľníci, alebo skupiny pracujú na vlastné riziko.



ALF striktne bojuje proti akejkoľvek forme zneužívania zvierat, predovšetkým proti testovaniu na zvieratách. Ročne pri testoch zomrie takmer 100 miliónov zvierat. Laboratóriá nielenže dokázateľne klamú, keď uvádzajú mnohonásobne menšie čísla, ale často vykonávajú ilegálne pokusy, za čo boli viackrát obvinené a vyšetrované. Kľúčovými dôkazovými materiálmi bývajú svedectvá a tajné videonahrávky aktivistov, ktorí sa infiltrovali medzi zamestnancov týchto zariadení. Aktivisti sa vkrádajú do laboratórií, či chovných a dodávateľských zariadení, odkiaľ odnesú zvieratá a niekedy aj zariadenie objektu následne zlikvidujú. Na Slovensku je najmenej 66 schválených pokusných zariadení, v ktorých zomrie denne asi 110 zvierat.



Dobrovoľníci zvieratá veľmi často odnášajú tiež z veľkochovov a z kožušinových fariem. Každodenné akcie po celom svete spôsobujú spoločnostiam škody desiatky miliónov eur. Zachránené zvieratá sú veterinárne ošetrované a odovzdané náhradným majiteľom, alebo vypustené do prírody. Na Slovensku môžeme pozorovať prejavy priaznivcov tohto hnutia, ako napríklad vypustené zvieratá z kožušinových fariem a iných zariadení (v roku 2004 bolo z kožušínovej farmy neďaleko Martina vypustených vyše 400 kusov chovných líšok, farma na to ukončila činnosť); postriekané kožuchy; ničenie poľovníckych posedov; útoky na cirkusy a cirkusové pútače; zalepovanie zámok a rozbíjanie okien kožušníctiev, mäsiarstiev a podobných objektov.

Stovky zariadení so zvieratami, či už pokusné laboratóriá, chovné stanice, bitúnky, alebo kožušínové farmy, boli zatvorené. Chovné farmy prestávajú zásobovať vivisekčné laboratóriá. Aktivisti ALF sú dnes označovaní za teroristov, zavražďovaní a sledovaní už len pre svoju účasť na povolených demonštráciách. Viac ako 200 z nich je väznených. "Myslím, že jedného dňa, a dúfam, že už skoro, ALF budú uznávaní ako niekto, kto naozaj sú – bojovníci za slobodu." (Dr. Steven Best)

EARTH LIBERATION FRONT (ELF)

Earth Liberation Front je medzinárodnou undergroundovou organizáciou, ktorá využíva priamu akciu vo forme ekonomickej sabotáže. Snaží sa priamou akciou zastaviť ničenie prírodného prostredia. Vraví, že je nedostatočné pracovať len v jednotlivých sférach, ale že treba útočiť aj na samotný kapitalistický systém a na symboly jeho propagandy. Earth Liberation Front sa organizuje do autonómnych buniek, ktoré pracujú anonymne a nezávisle od seba a verejnosti. Nemá žiadnu hierarchiu, alebo centrálné vedenie, pracuje pod ideológiou. Ak jednotlivec verí v túto ideológiu a prijíma jej široko publikované smernice, môže uskutočňovať akcie a považovať sa za súčasť Earth Liberation Front.



Smernice ELF sú nasledujúce:

- 1.) Spôsobiť čo najväčšiu ekonomickú škodu entite, ktorá profituje z ničenia prírodného prostredia.
- 2.) Informovať verejnosť o ukrutnostiach páchaných na prírode a živote.
- 3.) Urobiť všetky bezpečnostné opatrenia, aby pri akcii nebolo zranené nič živé.

Earth Liberation Front vznikol vo Veľkej Británii v roku 1992. Hlásí sa k mohutným podpaľáckým útokom proti budovám a majetku firiem, ktoré majú priamu spojitost s ničéním životného prostredia a zabíjaním zvierat. Viac ako 600 útokov spôsobilo týmto firmám škody takmer 70 miliónov eur, mnohé sa z útokov nespamätali a skrachovali. Na Slovensku sa podporovatelia ELF podpísali pod niekoľko rozbitých bagrov a buldozéro, z ktorých niektoré aj podpálili. Podpálené boli aj autá a kamióny; škody – niekoľko stotisíc eur; zničené reklamné tabule; spílené billboardy; vytrhané stavebné kolíky.

zdroj: dokumentárny film Zelené hnutie



Niekoľko návrhov, ako sa môže každý jednotlivec zapojiť do aktivít na ochranu zvierat:

- Nekupuj výrobky, ktoré sú testované na zvieratách.
- Odmietni pri náuke na VŠ vykonávať alebo zúčastňovať sa pokusu na zvierati.
- Prestaň fajčiť, pretože aj tabakové výrobky sa testujú na zvieratách.
- Vystupuj proti používaniu zvierat pri pokusoch.
- Piš listy a maily firmám, ktoré využívajú zvieratá, že prečo odmietaš ich výrobky.
- Staň sa vegetariánom, alebo vegánom.
- Nekupuj a nenes kožu, ani kožu.
- Nekupuj výrobky, ktoré sú vyrobené z exotických zvierat (slonovina, rohy z nosorožca, pancier z korytnačky, krokodíla koža, ozdoby z peria, trofeje)
- Nepodporuj kruté zaobchádzanie so zvieratami návštevou dostihov, psích, býčích a kohútích zápasov a cirkusov.
- Nepodporuj svojou návštevou väzenie pre zvieratá – ZOO.
- Do prírody nechod' s puškou, či rybárskou udicou, ale s naslúchajúcim srdcom.
- Nekupuj si zvieratá v obchode so zvieratami, alebo v pochybnej chovnej farme, radšej si adoptuj opustené zvieratko z útulku.
- Ak je v tvojom okolí útulok pre zvieratá, môžeš mu pomáhať (venčiť psy, zohnať staré deky, misky, obojky, vodítka).
- Vzdelávaj sa v oblasti práv zvierat – aj preto, aby si vedel v prípade potreby argumentovať.
- Urob v škole informačnú nástenku.
- Urob v meste informačný stánok, postav stolík a rozširuj informačné materiály, pokus za získať aj finančné prostriedky.
- Zorganizuj benefičný koncert pre útulok, ochranársku organizáciu, alebo konkrétnu kampaň. Pred koncertom premietni dokumentárny film, postav informačné tabule.
- Zorganizuj demonštráciu, protestný pochod, alebo pouličné vystúpenie proti týraniu zvierat.
- Vylepuj plagáty, letáky a nálepky o rôznych problematikách ohľadom utrpenia zvierat.
- Piš listy a maily do televízie, rádií, časopisov a novín, aby problematike týrania zvierat venovali tieto médiá viac priestoru.
- Piš maily miestnym poslancom, napríklad ohľadom odstránenia cirkusových pútačov, či proti poskytovaniu plôch pre stanovišťa cirkusov vo vašom okolí.
- Zapoj sa do zbierania podpisov na petície.
- Podporuj a propaguj organizácie, ktoré sa zaoberajú ochranou práv zvierat.
- Pridaj sa k ochranárskej organizácii.



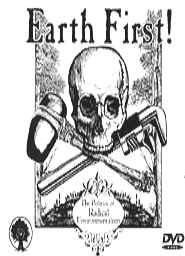
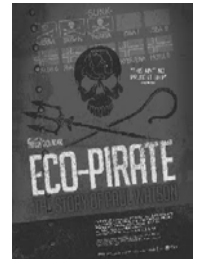
Filmové recenzie – Dokumenty

What is vivisection? (2013) • DVD obsahujúce 35 náučných filmov o vivisekcii z rokov 1981 až 2009. Niektoré, ako "From Mice to Men?", alebo "The Test of a Civilization" sú skutočne len pre silné žalúdky, no film "Their Future In Your Hands" je vhodný aj na premietanie. Tieto filmy vás presvedčia o nutnosti zastavenia testovania na zvieratách.



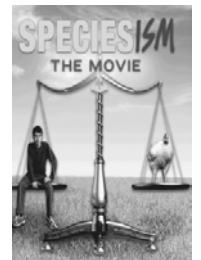
If a Tree Falls: A Story of the Earth Liberation Front (2011) • O jednom z aktivistov zatknutých 7.12.2005 kvôli podpaľačským útokom ELF. Daniel McGowan bol 4.6.2007 odsúdený na 7 rokov a pokute 1,9 milióna dolárov. Film kladie vážne otázky ohľadom ničenia životného prostredia a foriem jeho ochrany, môže však zapôsobiť odstrašujúco, alebo vyvolať frustráciu u ľudí uvedomujúcich si stav životného prostredia.

Eco-Pirate: The Story of Paul Watson (2011) • Tento film hovorí o jednej z najvýznamnejších osôb v environmentálnom hnutí – kapitánovi Paulovi Watsonovi a jeho flotile Sea Shepherd, ktorá sa plaví po oceánoch a atakuje pytliacke veľrybárske lode. Pozrieme si potopenie veľrybárskej lode z Portugalska, strety s rybármi na Galapágoch, nedávne konflikty s japonskou veľrybárskou flotilou v Antarktíde a iné.



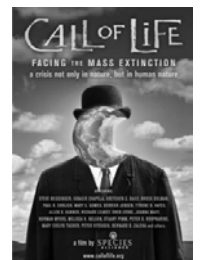
Earth First! - The Politics of Radical Environmentalism • Film vznikol už pred 26 rokmi, ale až donedávna bol šírený len v kruhoch amerických Earth First!erov, zverejnil ho Andy Caffrey len nedávno. O Earth First! nie je málo dokumentov (asi 40), no tento teraz dostať kúpiť na DVD so slovenskými titulkami pod názvom "Earth First! Názory radikálneho environmentalizmu"! Dozviete sa v ňom, čo týchto ľudí motivuje k akciám a čo sú ochotní podstúpiť pre ochránenie divočiny. Vo filme máte možnosť vidieť rozhovory so známymi hlbinnými ekológmi, ako Edward Abbey, Dave Foreman, Bill Devall. Priestor dostali aj ľudia z opačného konca, lesníci, drevorubači a developeri.

Speciesism: The Movie (2013) • Speciesizmus, čiže druhová nadradenosť, je pojem známy od roku 1970. V tomto filme známi aktivisti a obhajcovia práv zvierat Steven Best a Peter Singer vysvetľujú, prečo je iracionálne a morálne nesprávne považovať cítiace bytosti za veci, či majetok. Práve oni boli jednými z najdôležitejších odporcov ideológie a metód speciesizmu, ktorí utvorili filozofický smer a občianske iniciatívy anti-speciesizmu.



Mother: Caring for 7 Billion (2011) • Koreňom problému narastajúcej environmentálnej, humanitárnej a sociálnej krízy je preľudňovanie a s ním spojená nadmerná spotreba. Príbeh nenásilným spôsobom búra mýty, ktoré chrlia obchodníci a vlády, podľa ktorých môžeme rásť donekonečna, konzumovať ešte viac, a že táto planéta je naša bezodná zásobáreň a smetný kôš zároveň. Ignorovaním faktov a pokračujúcim tempom nezodpovedného konania ohrozujeme budúcnosť na Zemi pre nás samých.

Call of Life: Facing the Mass Extinction (2011) • Ak bude súčasný stav narastajúcej deštrukcie biodiverzity a degradácie biotopov pokračovať, najmenej polovici všetkých rastlinných a živočíšnych druhov na Zemi v najbližších desaťročiach hrozí vyhynutie. Film hovorí o príčinách a predpovedaných následkoch tejto hrozacej problematiky, ale tiež ponúka riešenia. Nehovorí o nej len ako o kríze ekologickej, ale predovšetkým ako o kríze ľudskej. Extrémne odlesňovanie spolu s exponenciálnym nárastom ľudí logicky zapríčiňuje ekologickú nerovnováhu. Je menej zrážok, menej kyslíku, lesy sa menia na púšte (napr. územie dnešnej Sahary bolo celé ešte pred 4000 rokmi pokryté pralesom – Amazonský prales – ten istý scenár – nepočuli sme sa), to dokázateľne spôsobuje zmeny celého biotopu, celého života na Zemi. Nerecyklovateľný jadrový odpad máme pod sebou, chemikálie úplne všade, civilizačné choroby... a niekto povie že to je iba zastrašovanie od ekologických teroristov a iluminátov? Sloboda je otroctvo, nevedomosť je sila.



The Big Fix (2011) • Havária ropnej plošiny Deepwater Horizon v Mexickom zálive. Táto plošina firmy BP sa dňa 22.4.2010 potopila a z jej vrtu uniklo 760 miliónov litrov ropy do mora, ropná škvrna pokrývala 10 000 km² hladiny. Túto ľudmi spôsobenú ekologickú katastrofu zachraňovalo 6000 plavidiel a desaťtisíce ľudí. Je ironiou, že Rusi chcú teraz začať ťažiť na nepoškvrnenej Aljaške, v tesnej

blízkosti chránených rezervácií, kde by v prípade veľkého úniku (malé úniky sú bežné) toľkoto ľudí rozmiestniť bolo nemožné. Ľudia si začnú vážiť to, čo majú, až keď o to prídu.

Bitter Seeds (2011) • Ak GMO naozaj spôsobuje neplodnosť, tak sa do Indie hodí ako soľ. Ale nie, strandujem. Problémom sú fašistické korporácie ako Monsanto, ktoré ničia domácich farmárov, je to doslova odporné vidieť tlstých lobistov argumentovať na fakty a reálne problémy chudobných Indov trápnymi naučenými frázami. V Maďarsku tieto zmutované polia proste pošliapali a vypálili, nechápem, prečo sa to nerobí všade na svete.

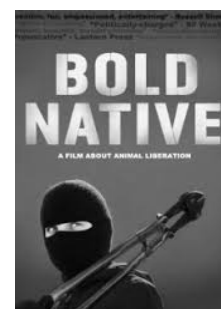


Belo Monte, Announcement of a War (2012) • Amazonka môže vyriešiť svetový problém hladu. Na území, ktoré zaberá prales, môže žiť miliarda ľudí... povedal brazílsky politický poradca Jasan de Castro pred asi 45 rokmi. Odvtedy drevárske mafie zničili 950 000 km² tohto pralesa. Vďaka "rozvojovým projektom", ktoré podporuje a dotuje aj Svetová banka (WB) a Medzinárodný menový fond (IMF), majú tieto mafie nie len dostatok prostriedkov na financovanie svojich "bezpečnostných služieb" (teroristov, ktorí každý rok zavraždia stovky ochranárov), ale aj na výstavby projektov ako je priehrada Belo Monte, ktorá zatopí 500 km² pralesa, kde, okrem iného, žije takmer 50 000 ľudí z desiatok rôznych kmeňov.



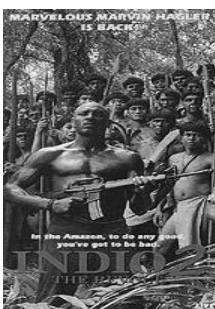
Filmové recenzie – Hrané filmy

Bold Native (2010) • Film odhaľuje v reálnom svetle aktivistov za oslobodenie zvierat, ale aj aktivistku za welfare zvierat. Priam až dokumentárnu formou zobrazuje ideológiu takýchto aktivistov, rozoberá viaceré problematiky, od utrpenia zvierat v pokusných laboratóriách a veľkochovoch, až po otázku (ne)opodstatnenosti násilia v hnutí. Z odhodlania hlavných hrdinov srší cez obrazovku pozitívna energia, a z honu na nich pocit beznádeje. Ale pamätajte, historicky všetci bojovníci za slobodu boli perzekvovaní, demonizovaní a zatváraní – od abolicionistov po bojovníkov proti nacizmu – ale iba do určitej doby!



Aurora: Il sogno della liberazione (2011) • Film je glorifikujúci, čiernobiely – presne taký, aký mám rád. Pre pokusy na zvieratách v 21. storočí nie je miesto, keď už existuje milión alternatív. Malá skupinka mladých aktivistiek a aktivistov je zobrazená celkom reálne, jednoducho a výstižne. Žiadne nepotrebné superefekty, drsné hlášky a zápletky hodné superhrdinov. Je veľmi pozitívne, že hnutie za práva zvierat sa v posledných rokoch konečne začalo dostávať aj do filmov.

The East (2013) • Tzv. bezpečnostné agentúry a ich nechutné praktiky získať si priazeň ľudí a následne im zničiť životy, sa mi vrcholne hnusia. Nevieť ako tí agenti môžu v noci spať. Nadnárodné spoločnosti si môžu robiť, čo sa im zachce, nie len kvôli zaplatenej verejnej mienke a advokátom, ale hlavne kvôli apatii konzumnej masy. Film prezentuje radikálnych environmentalistov ako nihilistických sektárov (viz. jedenie v kazajkách, opekačka v lese v maskách politikov), čo je trochu trápna demagógia, ale od hollywoodskeho filmu sa väčšia nezávislosť dočkať nedá. Zaujímavý je aj osud hlavnej herečky, ktorý je zobrazený popri záverečných titulkoch. Fascinujúce. Držím všetkým environmentalistom palce, nemajú to ľahké.



Indio 2 - La rivolta (1991) • "Myslíš, že si vyhral? Po mne prídu, ďalší, lepší." "Tak dúfam, že po mne takisto." Boli posledné slová ex-poručika Daniela Morella v prvom diely, tesne predtým, ako dynamitom uštedril poslednú ranu terorizujúcej korporácii. Druhý diel sa začína jeho vraždou. Seržant Jake Iron sa vracia do pralesa, aby prípad vyšetril a onedlho pokračuje v Morellových šľapajách, tentokrát už spoločne s domorodcami, ktorí sa medzitým vyzbrojili. Seržant najprv pácha ekosabotáže, sype piesok do palivových nádrží ťažobných strojov, neskôr ich berie útokom palnými zbraňami. Inšpirujúci odklon od reality, môžeme len dúfať, aby sa aj tým skutočným domorodcom podarilo získať ťažkú výzbroj.

Choke Canyon (1986) • Zo stoviek podobne nelogických akčných béčok je potešujúce nájsť jeden s prijateľným námetom. Nezávislý vedec vyvíjajúci alternatívne zdroje energie má byť vyhnaný zo svojho pracoviska kvôli plánovanému založeniu skládky toxického odpadu, a tak je nútený zničiť všetko, čo sa mu pletie do cesty. Podobný film: Taffin. Hrdinov svet potrebuje :)





Jag är din krigare (1997) • Bohužiaľ neviem povedať, či scéna so zastrelením líšky v klietke bol len filmový trik, alebo zvierá bolo naozaj zabitú pri natáčaní, napriek tomu je to neobvyklý a kontroverzný film s posolstvom o návrate k prírode. Mladý rebel oblečený ako indián ničí klietkové pasce poľovníkom, vyslobodzuje chytených operencov z auta pytliačkov, no najkrajší pohľad bol na spomalený záber padajúceho bagru z útesu. A tým chalan neskončil... ale nebudem prezrádzať. Ak sa ti páči známejší kráťas Warlord (2007), pozri si toto. Film je označený ako rodinný, ale rozhodne je to úplne iná trieda ako Die Wilden Hühner (2006), Trollssommar (1980), Forest Warrior (1996) a podobné detské prírodné filmy. Haha, no čo, veď svet detí potrebuje.

Saints & Angels (2008) • Pohľad na filozofiu a praktiky Animal Liberation Front (ALF). Páčila sa mi amatérska forma filmu, poprepletaná dokumentárnymi zábermi a vyjadreniami zúčastnených. Celé to vyzeralo ako záznamy skutočných aktivistov priamo z akcií. Nezávislý film, ktorý ukazuje všetko, čo je treba!



Monkeywrench (2010) • Mladá environmentalistka ide obzrieť lesnú holorubnú ťažbu, no cestou narazí na odstavený džíp s motorovými píľami. Dramatické dobrodružstvo z lesných tíšín s trefným koncom v podstate vykresľuje nenásilnú povahu ekosabotérov.

One Shot (2011) • Reportérka s kameramanom z televízie sú pozvaní na exkluzívny rozhovor militantných ochranárov s riaditeľom fiktívnej obchodnej spoločnosti Global Position Oil. Nevedia však, že interview nebude vôbec dobrovoľné a že sa má skončiť popravou...



A.L.F. (2013) • Myslel som že do vydania tohto čísla si tento nový film od aktivistu Jérôme Lescure stihnem pozrieť a okomentovať, ale nie sú ešte titulky. Musím to tu ale spomenúť, neprehliadnite.



Mrtvá budúcnosť – Stagnace

*Masová spotreba, svet umělých věcí,
přežívání místo života, stagnace.
Masová společnost automatických lidí,
přežívání místo života, stagnace.*

*Ale my přece potřebujeme své kožichy a mikrovlnné trouby,
život je prázdný a bezcenný bez seriálů v televizi!
Máme právo na stále kvalitnější prací prášky!
Když duševně jsme už dávno v permanentní krizi,
namísto kontroly svých životů ovládáme aspoň naše auta!*

*Při nájezdech na hypermarkety připomínáme šilence,
konzum jako obrana před odcizeným světem,
ve kterém jsme konečně našli smysl vlastní existence!*

Mrtvá Budoucnosť – Křížová cesta

*Statisíce let nenávisti a zlosti se v hrnci dusí zvířecí kosti.
Tlačíš se v kleci, nemůžeš vstát, brzy už přijde poslední cesta vstříc smrti.
Klopýtáš tunelem uprostřed stáda, blíží se konec, elektrické kleště u tvé hlavy.*

*Když chceš vědět, kde se bere zlo a válka,
běž si poslechnout, jak o půlnoci křičí jatka.*

Shut up and dance – Sen

*Jsmo nepoučitelni, zločin omlouváme zvykem,
krvavý hřebík konzumu nám probili čelem.
Jsem zklamaný sám sebou, tím, jak tu jsem
zavřený v kleci, ta mříž ze čtyř stěn.*

*Snažit se postavit, běžet proti proudu,
nezkoumat hranice, zastavit kolotoč
zbytečných obětí – zločinů ze zvyku,
zbavit se prokletí.*

*Sen o světě bez smrti bude jen sen,
když nikdo nezmění myšlení všem.
Jen sen, zbuď jen sen.*

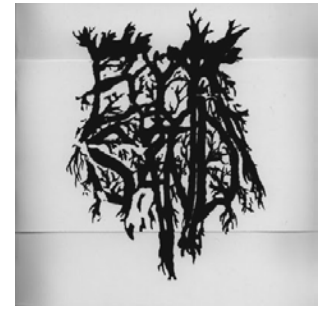
Průmyslová smrt – Vivisekce

*Stop pokusům na zvířatech!
Vivisekce je zločin proti lidskosti!
Nemá nic společného se slovem,
kterému se říká "lidskost"!*

Hudobné recenzie – Zahraničná hudba

Book Of Sand - How Beautiful To Walk Free (2010)

Temný anarcho-feministický, anti-nacionalistický, anti-rasistický, pro-VHEMT, vegan RABM (alebo blackened crust?) z Minneapolisu. How Beautiful To Walk Free je najstarší z piatich albumov, ale chcem písať o tomto, lebo tento sa mi najviac páči. Má z nich totiž najmenej kvalitný zvuk, znie to, ako by to bolo nahrávané niekde v blázninci. Alebo v mučiarni. Pokrivená akustika, psychopatický vreskot. Balzam na dušu. 7 songov.

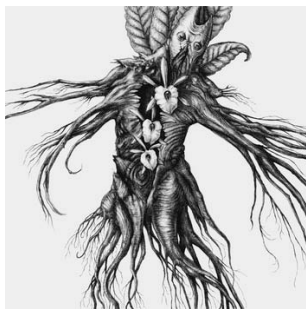


Forest Whitaker - Vegan Anarchy (2013)

Texaský blackened hardcore projekt jedného vegánskeho anarchistu prináša nové EP s ôsmimi songami. Keby tam nebola tá prídavná elektronická gitara, bol by tým pádom viac temnejší sound a mne by sa to tak viac páčilo. Ale vokál je fajn raw a posolstvo tiež (vegan, animal liberation, anti-GMO).

Active Slaughter - 4t2ude (2009)

Asi jediný oficiálny album tejto anarcho-punkovej kapely. Členovia kapely sú roky (od roku 2002) aktívne sledovaní a šikanovaní políciou za ich podporovanie medzinárodnej kampane SHAC. Zakladateľ kapely Jason Mullan bol 01.05.2007 odsúdený na 3 roky a 25.10.2010 znova na 3 roky ('predčasne' prepustený 19.10.2011). Peniaze z kúpy tohto albumu sú im symbolickou podporou. Osobne sa mi od Active Slaughter ale najviac páči ich staršie EP "Smash HLS".



Botanist - IV: Mandragora (2013)

Autor svoju hudbu označuje ako "plant metal", vyzýva flóru na úkor ľudstva, ktoré by si, podľa neho, zaslúžilo byť vyhubené. Pri kapele hlásiacej sa k RABM scéne záležitosť takmer ojedinelá. Nový album Mandragora prináša 33 minút zaujímavého experimentálneho black metalu s cimbalom a chrčavým vokálom pripomínajúcim hlasy mýtických lesných bytostí ženúcich ľudstvo na onen svet.

Printemps Noir - Front Pour La Libération Des Aliénés (2012)

Nepublikované demo tohto anarchistického projektu bolo šírené len cez kazety. Na obale nosiča je fotka z podpaľačského útoku, ktorý podnikla skupina Earth Liberation Army v októbri 1998 a spôsobila ním lyžiarskemu stredisku vo výstavbe škodu 12 miliónov dolárov. Hudobne ide o primitívny lo-fi noisy black metal. (5 songov / 28:25 min)



Din Of Awakening - Demo (2012)

Anarcho-primitivistický black metal z amerického štátu New York. Projekt má spojenie s ALF a jeho texty tomu odpovedajú, založené sú na témach uctievania prírody, filozofie zeleného anarchizmu a pod. Toto krátke demo (3 songy / 15:06 min) má nízku kvalitu zvuku, ale mne sa presne takáto páči. Temnota, pomalšie riffy, šum a škreľavý vokál!

Baldaraz - Die Freiheit der Natur (2012)

Najnovší album nemeckej black metalovej bandy Baldaraz, vydaný na DIY labely BFR Records, poskytnutý zadarmo k stiahnutiu. Ideologicky preferujú prírodu pred ľudstvom a civilizáciou, antikapitalizmus a primitivizmus. Texty sú v nemčine, nórčine, švédčine. 9 songov za 18:14 minút /nie, tie čísla sú náhodné, ide o RABM! :)



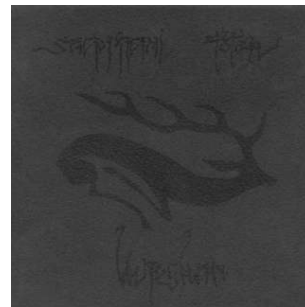
Agowilt - Clocks Made of Their Own Bones (2012)

EP singel kalifornskej anarcho-primitivistickej black metal kapely Agowilt s ukričaným vokálom, ideologicky ovplyvnený mysliteľmi ako John Zerzan, Ted Kaczynski (Unabomber), Guy Debord a niekoľkými rebelmi...

skutočný hudobný environmentalizmus:

Sacrificial Totem (1999-2006)

Kapela Sacrificial Totem z bioregiónu Cascadia hrala ezoterickú rituálnu elektro hudbu, označovanú ako blackest ambient metal, a bola známa svojimi očisťujúcimi rituálnymi predstaveniami. Kapela ukončila činnosť v roku 2006, keď hlavný člen Exil (Nathan Block) bol zatknutý počas sérií represíí FBI 'Operation Backfire' a obvinený zo spoluúčasti na ekosabotážnych podpaľačských útokoch ELF. Po šiestich rokoch bol 'predčasne' prepustený. Po chaose sprevádzajúcom jeho zatknutie a vyrabovaní jeho domu 'anti-teroristickými' jednotkami, štúdio, vrátane hudobných nástrojov, bolo vykradnuté, a zmizli aj mnohé nahrávky, limitované edície ručne vyrábaných CDr dém. Našťastie, niektoré sa zachovali: Alamut (2003), Nidstang (2003), Hurqalya (2006) a hlavne Kurghan (2005), ktorý je výnimočný, lebo ako jediný má v sebe zapracovaný výborný atmosférický black metalový vokál. Každé z týchto dém má viac ako 73 minút! No ak by ste hľadali skôr viac toho black metalu, vyhľadajte si kapely Echtra a Fauna, kde Exil tiež hrá/hral.



Vegandia

Jonny Ablewhite bol jedným z najaktívnejších postáv dlhoročnej (1999-2005) kampane Save the Newchurch Guinea Pigs, vďaka ktorej bola pri britskej dedine Newchurch zatvorená chovná farma s domácimi morčatami dodávanými vivisekčným laboratóriám. Niektoré zo skupín takticky napadajúcich farmu, použili radikálnejšie metódy. Bola medzi nimi aj Animal Rights Militia. Z týchto útokov boli obvinení štyria aktivisti, medzi nimi Jonny Ablewhite, ktorý bol 11.05.2006 odsúdený na 12 rokov. Vo väznici založil politický hudobný projekt Vegandia. V rokoch 2009-2010 vydal dva albumy (Angel Face - How Could You? a Political Animals), každý má 68 minút a 17 piesní v štýle indie s punkovými a progressive rock vplyvmi. Musím povedať, že tento štýl mi roky nehral z reprákov, ale teraz s radosťou urobím výnimku. Je to príjemná hudba na uvoľnenie. Dňa 30.09.2011 bol Jonny predčasne prepustený.

Lyvon

Yol Lyvon, vlastným menom Yolanda Pérez (nemýliť si s americkou speváčkou s rovnakým menom), je španielska aktivistka, ktorá vystupuje proti testovaniu na zvieratách, chovu kožušinových zvierat a býčím zápasom, a to aj prostredníctvom hudby. Hrá pop-rock, a to ma zaujalo, v tomto žánri je anti-mainstreamová záležitosť raritou. Na svojom albume Mind The Band (2006) má 6 piesní s animal liberation odkazom. Pieseň Llor Britches oslavuje oslobodenie opičky Britches z pokusného zariadenia aktivistami z ALF. Táto akcia prebehla veľmi dávno (v apríli 1985), ale bola to jedna z prvých veľkých oslobodzovacích akcií (bolo zachránených dokopy takmer 1000 zvierat) a bola iste inšpiráciou pre ďalšie.



Peregrine

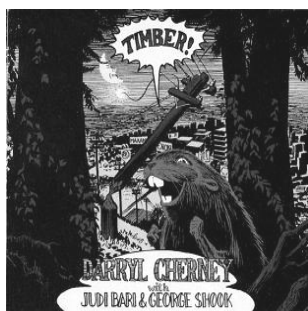


Anarcho-primitivistický death metal, USA. Gitarista/vokalista Kevin Tucker je redaktorom časopisu Species Traitor, magazínu Green Anarchy a bulletinu Black and Green. Spoločne s aktivistom John Zerzan robia spoločné osvetové vystúpenia. Kevin Tucker bol v roku 2008 predvolaný na súd počas prebiehajúcich novodobých honov na čarodejnice, tzv. 'Green Scare', spoločne s aktivistami z ELF a ALF. Neskôr bol vypočúvaný FBI s cieľom dostať z neho informácie o aktivistoch. Jeho reakciou na buzeráciu bolo benefičné splitko s projektom Auryn na podporu stíhaných aktivistov (Green Scare Benefit, 2009), na ktorom Peregrine vypúšťa svoje nasraté metalové úderky oslavujúce horiace buldozéry... obsahuje hit Reduced To Ashes!

Kaburu

Nemôžem nespomenúť švédskeho anarcho-primitivistického aktivistu menom Thomas Toivonen, režiséra filmov Dead Society (2007) a anOther Story Of Progress (2012). Toivonen hrá na citare, klarinete a gitare v kapele Kaburu. Ide o improvizatívny jazz/punk. Viac sa mi páčia jeho pohodové sólové jazzové songy. Nedávno natočil v Brazílii nový dokumentárny film Truká o novodobom kolonializme a útlaku domorodcov.





Darryl Cherney

Chcel som ešte napísať niečo o mojom asi najpočúvanejšom zahraničnom folk/country hudobníkovi. Darryl Cherney je Earth Firstler už dobrých 30 rokov. Organizoval zopár úspešných kampaní, stovky zhromaždení a protestných akcií. 24.5.1990 na neho bol dokonca spáchaný pokus o atentát, aby ho umlčali. Uložili mu do auta rúrovú bombu, ktorá jeho, aj Judi Bari (RIP) vážne zranila. Napriek tomu dodnes usilovne robí, čo môže, aby dostal do povedomia dôležitosť ochrany lesov a ľudských práv. Aj prostredníctvom hudby. Pokiaľ viem, "Real American" z 2004 je jeho posledný album, no ten som nepočul. Doma mám 3 CD: "They Sure Don't Make Hippies Like They Used To" (1989) obsahuje textovo asi najdrzejšie piesne,

rovnomená je o sypaní piesku do palivových nádrží buldozérovm, a Ballad Of The Lonesome Tree Spiker je o kľincovaní stromov; "Timber!" (1991) nahrával spolu s Judi Bari, jej pieseň L-P bola použitá v dokumente Zelené hnutie (2011); "White Tribal Music" (1999) už je menej folk a viac country, je to ale príjemná hudba, vhodná aj k opekačkám :) Podobný folkáči: John Seed, Walkin' Jim Stoltz (RIP), Lars Din...

...na záver **Trochu kontroverzností, alebo Zaujímavosti:**

Chris Korda and the Church of Euthanasia

Chris Korda je antinatalista (človek, ktorý sa z filozofického hľadiska stavia proti pôrodnosti), zakladateľ organizácie Church of Euthanasia a hudobník. Jeho prvý album Demons In My Head (1992) v štýle industrial / noise / dark ambient je to najtemnejšie, čo som v týchto štýloch počul. Jeho ďalšie veci sú už v značne inom štýle (house / electro), ale stále s rovnakým odkazom. Je to veľmi jednoduchá hudba, ktorú by som normálne počúvať nemohol, no ako soundtrack k animovaným kráťasom režisérky Nina Paley ako stvorené. Posledný album je The Man Of The Future z roku 2003, ale pokiaľ viem, koncertuje stále – vo svojich 51 rokoch.



Lynette Fromme

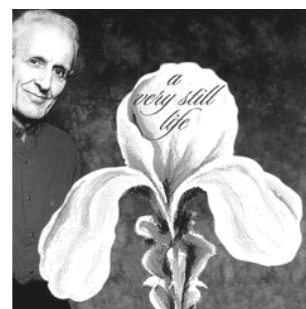


Lynette Fromme, známa pod prezývkou Squeaky, v roku 1967 vstúpila do komunity Charlesa Mansona, ktorú väčšci poznajú ako bandu sftovaných hipíkov, ktorej niekoľkí členovia zabili nejaké celebrity. Málokto už vie, že to boli aj ekosabotéri, ktorí podpaľovali buldozéry, a založili environmentálne hnutie ATWA. Squeaky bola 5.9.1975 zatknutá pri pokuse o vraždu amerického prezidenta Forda a odsúdená na doživotný trest. Pre napadnutie spoluväzenkyne (chorvátskej nacionalistky) páčidlom a kladivom bola premiestnená do iného väzenia, odkiaľ sa jej podarilo ujsť, no bola znovu chytená. To len pre zaujímavosť. Squeaky bola 14.8.2009 podmienenčne prepustená a v súčasnosti stále podporuje radikálny environmentalizmus držiaca sa smerníc hnutia ATWA. V roku 1997 bol pod titulom The

Manson Family vydaný folkový album The Family Jams, na ktorom hrá/spieva Squeaky, Sandra Good a iní (Manson nie). 28 piesní na dvoch CD bolo nahratých priamo v komunite v roku 1970. Ja túto komunitu neobhajujem, no niečo, čo neviem opísať, ma na týchto piesňach fascinuje.

Jack Kevorkian (1928-2011)

Jacob "Jack" Kevorkian sa narodil arménskym imigrantom v roku 1928. V rodnom meste Pontiac vyštudoval strednú školu, neskôr zdravotnícku univerzitu v Ann Arbor. Bol maliar a jazzový hudobník a známy patológ a propagátor eutanázie. Aktívne propagoval uzákonenie práv pacientov na lekársky asistovanú smrť. Asistoval najmenej pri 130 dobrovoľných eutanáziách pacientov umierajúcich na ťažké neliečiteľné choroby. V novembri 1998 v relácii 60 Minutes bolo odvysielané jeho video z asistovanej samovraždy 52-ročného muža, ktorý trpel fatálnym neurodegeneratívnym ochorením mozgu. Rok predtým vydal 12 piesňový album The Kevorkian Suite: A Very Still Life. Pohodová jazzová hudba na odpočinok...



Hudobné recenzie – Novinky zo Slovenska a Česka



Avvika – Demo (2013)

Pomalý a temný hardcore à la Downfall Of Gaia s angažovanými textami. 2 songy / 30 min, ich názvy Fire a Eternal Treblinka prezrádzajú tematiku, komu niečo hovorí kniha Věčná Treblinka (Charles Patterson), a že texty sú anglicky. Osobne mám radšej hlučnejší vokál, tu sa trochu stráca v pozadí, no ide o vynikajúcu vec so super odkazom. Ve vzťahu ke zviratům jsme všichni nacisté...

Kolaps systému – Nová etika (2013)

Okrem splitka s Drén je toto jediné demo KS, ktoré sa dalo aj kúpiť (30 kaziet, 100% benefit). Obsahuje remastrované veci z predošlých nahrávok, ale aj zopár nových. Ja to neviem hudobne zaradiť, je to akýsi mix grindu, lo-fi a punku. Na strane B sú aj nejaké harshnoise sety. Ako vždy, animal / Earth liberation poslanstvo. (76 songov / 90 min)



Woundead Knee / Conquestio (2013)

EP splitko dvoch anarcho HC kapiel. Woundead Knee s mužským aj ženským vokálom predstaví 3 politické songy, rovnako ako aj trochu punkovejší Conquestio. Pre mňa najlepšie splitko roka.

Marnost – Die Hamletmaschine (2013)

V poradí tretie (ak počítam aj splitko s Seeds In Barren Fields, tak štvrté) demo tejto anarchistickej bandy. Atmosférický blackened hardcore s depresívnym black metalovým vokálom. Demo obsahuje jeden 12:15 minútový song, trochu pomalší v porovnaní s predošlými. Členovia a členky Marnosti hrali/hrajú v mnohých známych kapelách, napr. Lakmé, Dakhma, Remek, Gattaca...

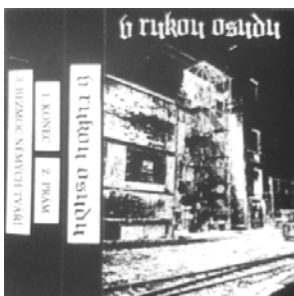


Smuteční slavnost – Jsme z části oheň a z části sen (2013)

Tento album prináša 6 black metalových songov, ktoré sú okrem screamu popretkávané hovoreným slovom. Texty sú na môj vkus príliš básnické, ja mám radšej úderné, a nemôžem povedať, že s nimi na 100% súhlasím. No spomedzi tej hordy BM kapiel je potešujúce najst' niečo, čo nie je prepojené na hnedý mor.

VA – Eco-Defense XII (2013)

Eco-Defense prináša už po dvanásty krát 80 minút animal / Earth liberation poslanstva, v podobe 49 songov slovenských a českých folk/punk/HC/crust/grind kapiel!

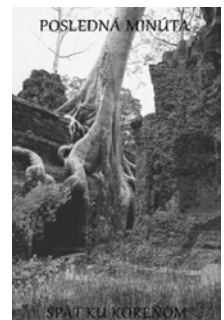


V rukou osudu – Demo (2012)

Bezmenné demo sludge / funeral / doom kapely VxRxOx prináša 3 pohrebné songy. Downtempo hardcore, kvíliace gitary, pomalé riffy, výborné texty. Dobro vs. Zlo!

Posledná minúta - Spät ku koreňom (2012)

Black noise / grind / BM projekt s textami inšpirovanými mizantropickou ideológiou z environmentálneho uhlu pohľadu. Prvý song Kus hovna mi pripomína vojnový pochod, je to naozaj agresívne. Ako aj ďalšie 3 songy, ktoré sa valia hneď po sebe a zabíjajú svojimi textami. 4 songy za necelých 9 minút.



Bad Age – Slova... co dokážou ti zlomit vaz (2012)

6 songov energického punkového hardcoru s priamymi textami. Anarchizmus, ekológia, práva zvierat, DIY, títo ľudia vedia, o čom hovoria a o čo im ide, vynikajúca vec!

Daleko – DVP & Al Nakba (2012)

Politický hardcore punk, aký dnes hrá málo kapiel! Anarcho-feminizmus, vegánstvo, Palestína –takto má vyzerať hardcore! (3 songy / 12:56 min)



Gattaca – 7" EP (2012)

Bezmenné EP DIY vegan dark HC / emo-crust stálice so ženským vokálom, 4 živé songy, texty na zamyslenie. Na tomto EP navyše môžeme počuť aj prídavný vokál frontmana z Dakhma a na violončele hostuje Keegan z xTrue Naturex!

Osawatomie – Demo (2012)

Toto demo je výsledkom spolupráce členov Gattaca, Remek, Sheeva Yoga, Tupak Amaru a iných. 6 divokých emo-violence songov s kritickými až satirickými textami a škrekľavými vokálmi, pri ktorých rozhodne nezaspíte.



Ještě zaplane slunce nad Valíkem – Live, Nižbor (2007)



Koncom roka 2012 zverejnil Martin Hyřha (spev, gitara, texty) záznam z koncertu v Nižbore (6 songov). Tento koncert sa odohral už dávnejšie, ale doteraz nebol nikde zverejnený. Hyřha snáď niektorí poznáte, je to ekologický aktivista, aktivista za práva zvierat, spolupracovník NESEHNUTÍ, a tak je česť počuť ho spievať songy ako Osvobození, o maskovaných anjeloch, ktorí vnikli do vivisekčného laboratória... Songy majú skutočne presah, sú priame a pozitívne inšpirujúce. Odporúčam si vyhľadať aj ich štúdiové nahrávky (demo neexistuje). Tupý garážový zvuk, underground, skvelý punkový hardcore!



Taký normálny zabijak...

Ted Kaczynski, narodený 22.5.1942 v americkom Chicagu, je americký matematik, sociálny kritik a neoluddista. Kaczynski bol zázračné dieťa, jeho IQ malo hodnotu 167. Ako 20-ročný úspešne vyštudoval známu Harvardovu univerzitu a nastúpil na Michiganskú univerzitu v Ann Arbor, kde neskôr získal titul PhD. v matematike. V roku 1967 sa stal odborným asistentom matematiky na Kalifornskej univerzite v Berkeley, historicky najmladším v tejto akademickej hodnosti na univerzite.

V roku 1973 sa presťahoval do lesnej oblasti Lincoln v okrese Lewis and Clark štátu Montana, kde viedol jednoduchý život za veľmi málo peňazí, bez elektriny a tečúcej vody. Túto svoju zmenu vysvetlil podrobnejšie až v roku 1999, kedy reportér z amerického časopisu Earth First Journal s Kaczynskim urobil rozhovor, ktorý bol publikovaný v časopise Green Anarchist č. 57-58. Svojím odtrhnutím sa od civilizácie chcel dokázať, že aj moderný človek dokáže byť sebestačný. Neskôr si vyslúžil prezývku Unabomber, kvôli sérii rozposlaných poštových bômb, pri ktorej zomreli traja ľudia (majiteľ obchodu s elektronikou, vedúci reklamnej agentúry a prezident lesníckej asociácie). Tieto činy vysvetľuje vo svojej publikácii Industrial Society and Its Future (u nás vyšlo pod názvom Unabomberov manifest) a v novšej knihe Technological Slavery.

Jeho život je predstavený vo viacerých dokumentárnych filmoch, postavu 'Unabombera' je možné vidieť napríklad v hraných filmoch Unabomber: The True Story (1996), Unabomber: The Gobetween (1995) alebo Story First: Behind the Unabomber (1996).

(viac v prvom čísle Eko-bojovníka!)

Gattaca – Pocit viny

*Pocit viny tě neotočí, zkus vidět o kousek dál,
smýt prach ze svých očí, zkus vidět,
co člověk za sebou zanechal.
Zbývají nám oči jen pro pláč,
já chci dělat víc, než pořád stát.*

*Klece jsou zavřeny, životy mařeny
a uvnitř hal jen tma, zápach a strach.
Chceme změnu, chceme ji hned,
vezmeme si zodpovědnost na naše hlavy,
ne jenom koukat, jak ničí jim svět
ty nekonečné davy. Já chci dělat víc!*

Nonconformist – Kto vám dal právo?

*Povýšili sme sa na pána tvorstva,
osud Zeme a všetkého života je v našich rukách.
Pre naše ciele a rozmary umierajú denne
stovky zvierat v kožušinovom priemysle,
ďalšie čakajú na smrť v klietkach laboratórií.*

*Taniere naplnené časťami tiel zavraždených zvierat,
zábava na krvavých závodiskách a v arénach...
človek pochopil titul "pán" ako povolenie
k vykorisťovaniu a zabíjaniu.*